

Рассмотрено и рекомендовано
к утверждению на заседании
Педагогического совета
(протокол от «31» августа 2017 года № 1)

**Рабочая программа
старшей группы (от 5 до 6 лет)
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад общеразвивающего вида «Берёзка» с приоритетным
осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей
на 2017-2018 учебный год согласно ФГОС ДО**



Воспитатели: Шанина Е.А.
Семенова А.Я.

**г.п. Федоровский
Сургутский район
2017 год**

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка
- 1.1. Цели и задачи реализации Программы
- 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы
- 1.3. Психолого-педагогические, индивидуальные характеристики воспитанников группы
- 1.4. Планируемые результаты освоения Программы

II. Содержательный раздел

2. Описание образовательной деятельности по образовательным областям
- 2.1. Учебный план
- 2.2. Расписание занятий в группе
- 2.3. Формы работы по образовательным областям
- 2.4. Годовое перспективно-тематическое планирование по образовательным областям
- 2.5. Взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся
- 2.6. Поддержка детской инициативы

III. Организационный раздел

3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
- 3.1. Взаимодействие с социальными партнерами
- 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе
- 3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
- 3.4. Методическое обеспечение образовательного процесса в группе.
- 3.5. Социальный паспорт группы
- 3.6. Примерный режим дня
- 3.7. Циклограмма реализации образовательной программы в режиме дня
- 3.8. План самообразования педагогов группы

1.Целевой раздел

1.Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности воспитателей **старшей** группы (5-6 лет) соответствует основной образовательной программе МБДОУ «Березка» на 2017-2018 учебный год (далее - Программа), которая разработана на основании примерной основной образовательной программы дошкольного образования, реализуемой при помощи Примерной образовательной программы «Радуга» (под редакцией научного руководителя Е.В.Соловьевой) и парциальной программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». О.Л.Князевой, М.Д.Маханевой. Для качественного преобразования планирования образовательного процесса и выработки новых подходов к его осуществлению возникла необходимость написания рабочей программы. При её написании мы руководствовались нормативными правовыми документами:

Нормативной базой для составления рабочей программы являются:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования";
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы «СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013г. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г);
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 г. «2/15»).
 - Устав МБДОУ.

В структуру учебного плана **старшей** группы входят: обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, которая учитывает особенности ДОУ. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО). Обязательная часть и формируемая часть реализуются во взаимодействии друг с другом во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие
- физическое развитие.

При организации педагогического процесса осуществляется оптимальный отбор методов, средств, форм обучения. В образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения); Рабочая Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ **через:**

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы ДОУ.

Методики проведения занятий по разным видам деятельности построены таким образом, что программные задачи могут быть реализованы на различном материале. Знания, умения и навыки, полученные детьми, рассматриваются не как цель, а как средство полноценного развития личности ребенка. Форма организации занятия как групповые, так и по подгруппам. При организации деятельности применяются исследовательские и опытно-экспериментальные методы, позволяющие анализировать и прогнозировать педагогический процесс. Во все виды занятий включаются пальчиковые упражнения с целью развития мелкой моторики пальцев рук, игры на развитие психических процессов, ориентировки в пространстве, эмоционально-волевой сферы.

Физкультурные минутки на фронтальных занятиях проводятся с целью смены деятельности физической нагрузки на группы мышц с музыкальным сопровождением. Домашние задания воспитанникам дошкольного учреждения не предусмотрены.

1.1. Цели и задачи реализации Программы

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности. Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка, содержательного проживания ребенком периода дошкольного детства.

Программа направлена на сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Задачи реализации Программы

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Основная цель Программы (формируемая часть) – способствовать формированию у детей личностной культуры, приобщать их к богатому культурному наследию русского народа, заложить фундамент для освоения детьми национальной культуры, для чего дети должны знать жизнь и быт русского народа, его характер, присущие ему нравственные ценности, традиции, особенности материальной и культурной среды.

Вся система работы по реализации этой Программы включает в себя поэтапное, постепенное воспитание и развитие ребенка на традициях народной культуры. Степень новизны заключается в осуществлении художественно-эстетического цикла через интеграцию художественно-творческой деятельности детей, как одной из форм взаимопроникновения различных направлений по приобщению детей к русской народной культуре.

- «Изо деятельность», где используются произведения народно-прикладного искусства.

- «Музыкальное воспитание», где разучиваются русские народные песни, хороводы, танцы, игры и т.д.

- «Художественная литература» - использование фольклора во всех его проявлениях (сказки, песенки, пословицы, поговорки, былины, докучные сказки и т.д.)

- «Ознакомление с окружающим», где знакомят детей с предметами национального характера. Знакомство детей с народными праздниками и традициями позволят им наблюдать за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений.

- «Физическое воспитание», где знакомят детей с народными играми.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с ФГОС ДО рабочая Программа опирается на **научные принципы** ее построения и **общепсихологическую теорию деятельности Л.С.Выготского**, что является методологической основой при реализации Программы и предполагает:

- полноценное проживание ребёнком этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;

- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;

- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия участников образовательных отношений: партнерство с семьей;
- позитивная социализация: приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- сохранение уникальности и самоценности детства, как важного этапа в общем развитии ребенка и формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- поддержка разнообразия детства: учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.3. Психолого-педагогические, индивидуальные характеристики воспитанников группы. Старшая группа «Уже большие»: 5—6 лет

Возрастные особенности детей подробно сформулированы в Примерной основной образовательной программе дошкольного образования «Радуга» под редакцией научного руководителя Е.В.Соловьевой. Москва «Просвещение», 2014 год.

Ключ возраста. В возрасте около 5 лет в развитии ребёнка происходит большой скачок: появляется способность произвольно управлять своим поведением, а также процессами внимания и запоминания. Теперь ребёнок уже может принять и попытаться выполнить задачу «запомнить», «сосредоточиться». Появление произвольности — решающее изменение в деятельности ребёнка, когда целью последней становится не изменение внешних, окружающих предметов, а овладение собственным поведением.

Эмоции. Шестой год жизни знаменуется резким увеличением сложности эмоциональной жизни. Обретая способность контролировать своё поведение, ребёнок теперь способен также — пока, конечно, не полностью — регулировать проявления своих чувств. В частности, теперь он может сознательно и намеренно скрывать свои чувства от других. Умение эмоционально адекватно реагировать в такой ситуации — важное психологическое приобретение данного возраста. На шестом году жизни очень важно обратить внимание на развитие тонких эмоциональных реакций ребёнка на красоту окружающего мира.

Восприятие. Острота зрения, способность к цветоразличению, слух, ориентация в пространстве и др. продолжают развиваться и совершенствоваться. Одновременно восприятие приобретает черты произвольности. Теперь он способен воспринимать предметы независимо от того, действует ли он с ними практически или нет.

Внимание. В 5 лет продолжается рост устойчивости внимания. Если ребёнок сосредоточен на каком-либо предмете, например, для игры ему нужен мяч и он идёт за ним, то в отличие от трёхлетнего малыша по пути к мячу он не будет отвлекаться на другие интересные предметы. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания.

Память. Развивается произвольное запоминание (способность запомнить и воспроизвести слова или картинки по просьбе взрослого), хотя оно остаётся главным образом механическим. Преобладающим видом памяти у старших дошкольников является образная память. Ребёнок может запомнить по просьбе взрослого 7—8 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

Речь ребёнка всё более освобождается от той конкретной ситуации, в которой он находится в данный момент. Она становится внеситуативной, и доля такой речи

увеличивается. Речь становится также более связной, внутренне согласованной и монологической. Изменяется отражаемое в ней содержание: значительное место начинают занимать человеческие отношения. Этим определяется направление дальнейшего усложнения и обогащения лексического и грамматического строя речи.

Мышление. К 5 годам у ребёнка появляется способность удерживать в сознании уже не отдельное событие или ситуацию, а **цепочку взаимосвязанных событий**. На этой основе формируются представления об изменениях количества. Дети могут оперировать числами, складывать и вычитать, составлять и решать задачи. Способность удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий позволяет ребёнку представлять себе прошлое и будущее, выстраивать картину роста и развития в мире живой природы, процесса изготовления какой-либо вещи, приготовления съестного блюда и т. п.

Деятельность. Возможности произвольного контроля поведения, эмоциональных реакций открывают путь для формирования культуры поведения в общественных местах, за столом, в гостях и т. п., освоения правил формальной речевой вежливости, правил приличия. В работе с детьми именно с этого момента целесообразно начинать использовать задания на воспроизведение образца и работу по словесной инструкции. В играх детей теперь можно видеть полноценный развёрнутый сюжет, который протяжён во времени. На шестом году жизни у ребёнка появляется способность ставить цели, касающиеся его самого, его собственного поведения, а также таких психических процессов, как память, внимание, восприятие и др.

Сознание. Изменения в сознании характеризуются появлением внутреннего плана действий — способностью оперировать в уме, а не только в наглядном плане различными представлениями. В этом возрасте происходит активное осмысление жизненных ценностей. Оно происходит параллельно с формированием и дифференциацией образа Я самого ребёнка и построением образа будущего. Это период, когда закладываются основы морального поведения и отношения. Одновременно он весьма благоприятен для формирования морального облика, черты которого нередко проявляются в течение всей последующей жизни ребёнка.

Личность. Отношение к себе. Одним из важнейших изменений в личности ребёнка являются изменения в его представлениях о себе, его образе Я. Пятилетний возраст — возраст идентификации ребёнком себя со взрослыми того же **пола**. Девочки относят себя к женщинам, мальчики — к мужчинам. Если до сих пор ребёнка интересовал преимущественно окружающий мир, то в 5 лет акцент его внутреннего, душевного внимания смещается на взаимоотношения людей. В ходе наблюдений за окружающей социальной жизнью, слушая сказки, имея возможность смотреть фильмы для взрослых, дети активно строят образ себя в будущем и своей взрослой жизни. У ребёнка появляются некоторые представления о себе. Ребёнок знает, мальчик он или девочка, какие у него глаза в результате образ Я ребёнка приобретает к 6 годам сложное строение. Эти изменения в образе Я имеют огромное практическое значение.

Отношение к взрослому. До сих пор взрослый был для ребёнка безоговорочным и непререкаемым авторитетом. В 5 лет появляется критичность в оценке взрослого, у некоторых детей проявляется уже и независимость собственных суждений от оценок авторитета.

Отношение к сверстникам. На шестом году жизни ребёнка разные линии психического развития, соединившись, образуют благоприятные условия для появления нового типа его взаимоотношений со сверстниками. Развитие

произвольности, а также интеллектуальное и личностное развитие позволяют самостоятельно, без помощи взрослого налаживать и осуществлять совместную игру. Интерес ребёнка к себе и своим качествам, получающий дополнительный стимул благодаря развитию представлений о себе, распространяется и на сверстников. Новыми сторонами, определяющими отношение детей друг к другу и чрезвычайно интересными для них, являются их личные качества и характер взаимоотношений.

В группе 14 девочек и 15 мальчиков. Все они владеют обобщёнными представлениями о своей гендерной принадлежности. Дети начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные особенности поведения мужчин и женщин. Дети начинают осознавать нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. Большую значимость для детей старшей группы приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, зарождается детская дружба.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

Согласно п. 3.2.3. ФГОС ДО установлено, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогами ДОУ в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач: индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития и оптимизации работы с группой детей).

При необходимости нами используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей). Для проведения данного вида диагностики необходимо согласие родителей ребенка. Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей. Педагогами широко используется метод педагогического наблюдения для экспертной оценки достижения целевых ориентиров, сформулированных в ФГОС ДО.

Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития целевых ориентиров ребёнка.

Планируемые результаты в виде целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других,

сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Мониторинг образовательного процесса.

Мониторинг образовательного процесса проводится воспитателями групп, ведущими занятия с дошкольниками. Он основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в каждом разделе образовательной программы.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребёнка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении (на занятиях и в совместной деятельности взрослого и ребенка), анализ продуктов детской деятельности и специальные ситуации развития, организуемые педагогом.

Мониторинг детского развития

Мониторинг детского развития (целевые ориентиры) осуществляется педагогами дошкольного учреждения и медицинскими работниками. Основная задача этого вида мониторинга – выявить индивидуальные особенности развития каждого ребёнка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Мониторинг детского развития включает в себя оценку физического развития ребёнка, состояния его здоровья, а также развития общих способностей: познавательных, коммуникативных и регуляторных.

Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения. На основе данных развития ребёнка и корректируется индивидуальная траектория развития.

Объектом мониторинга являются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка.

Основные **методы** диагностики, используемые в МБДОУ – наблюдение, эксперимент, беседа и анализ продуктов деятельности.

Периодичность мониторинга: 2 раза в год (октябрь – апрель)

Медицинские работники ДОУ проводят мониторинг здоровья. Педагоги получают от медиков следующую информацию по каждому ребенку: физкультурную группу; различные ограничения (по физической нагрузке на занятии, при закаливании).

2.Содержательный раздел

2.Описание образовательной деятельности по образовательным областям

Образовательная область «социально-коммуникативное развитие»

- Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности;
- создавать условия для формирования произвольности и опосредованности основных психических процессов (внимания, памяти, мышления, восприятия) в играх с правилами; при выполнении заданий на воспроизведение образца; при обучении работе по словесной инструкции.
- формировать способность к адекватной оценке результатов деятельности, в том числе собственной.
- поддерживать в детях мотивации к познанию, созиданию, общению, игре;
- расширять представления детей о способах трудовой деятельности (профессии, бытовой труд и мир увлечений);
- развивать способность в течение длительного времени разворачивать систему взаимосвязанных целей;
- помогать ребёнку овладевать различными способами достижения собственных целей;
- закладывать основу психологической устойчивости к неудаче и вырабатывать установку на его конструктивное преодоление.
- формировать предпосылки трудовой деятельности;
- формировать начальные навыки сотрудничества в продуктивной деятельности, партнёрства в движении, музицировании, коллективном исполнении, командных видах спорта.
- формировать навык подчинения своего поведения правилу в игре (настольной, шансовой, спортивной, сюжетной, подвижной).
- содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания;
- продолжать формировать представление о добре и зле; транслировать детям общечеловеческие ценности.
- воспитывать патриотизм, обогащая детей знаниями о родной стране — России;
- воспитывать патриотизм через формирование уважения к родной культуре и гордости за неё.
- воспитывать детей в духе уважения и интереса к различным культурам.
- систематизировать представления детей о труде: что такое профессиональный труд; сфера производства и сфера услуг;

- дать представление о деньгах, истории их происхождения, заработной плате; о роли денег в жизни современного сообщества людей.
- содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности;
- поддерживать и укреплять в детях уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность.
- содействовать становлению социально ценных взаимоотношений со сверстниками, формировать их как доброжелательные и равноправные;
- предотвращать негативное поведение; обеспечивать каждому ребёнку физическую безопасность со стороны сверстников;
- способствовать осознанию детьми необходимости соблюдать правила, нормы жизни группы.
- формировать заботливое отношение к более младшим детям, желание и готовность заботиться о них, помогать им и защищать их.
- укреплять доверие и привязанность ко взрослому, реализуя потребность ребёнка во внеситуативно-личностном общении.
- формировать отношение к окружающему миру;
- закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру;
- содействовать проявлению уважения ко всему живому;
- способствовать гуманистической направленности поведения;
- поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия;
- поддерживать познавательное отношение к миру; закладывать основы морального поведения;
- формировать представления о положительных и отрицательных поступках и их носителях;
- формировать противоположное отношение к носителям бытующих в детском обществе одобряемых и осуждаемых поступков;
- вносить в образ Я ребёнка представление о наличии у него положительных моральных качеств;
- формировать способность принимать критику взрослых и сверстников; содействовать становлению ценностных ориентаций;
- приобщать детей к общечеловеческим ценностям;
- приучать уважать права и достоинство других людей: родителей, педагогов, детей, пожилых людей;
- побуждать детей проявлять терпимость к тому, что другой человек не такой, как они;
- формировать важнейшие векторы нравственного, духовного развития: ориентацию на продуктивный и необходимый для других людей труд; ориентацию на стабильную семейную жизнь; ясные представления о добре и зле; приверженность ценностям справедливости, правды, взаимопомощи, сострадания, уважения к жизни каждого существа, верности, доброты; уважение к старшим, к культуре и истории своего народа и к своей стране.
- развивать эмпатию: при восприятии произведений художественной литературы, изобразительного и музыкального искусства вызывать у детей чувство сострадания к тем героям, которые попали в сложную жизненную ситуацию,

нуждаются в помощи или испытывают тревогу, волнение, физическую боль, огорчение, обиду.

Образовательная область «познавательное развитие»

- содействовать становлению мотивации учебной деятельности через рассказы о важности учения для успешности во взрослой жизни, о школе, посредством экскурсий в школу;
- формировать предпосылки трудовой деятельности:
- продолжать знакомить с профессиональным трудом взрослых;
- дать детям представления о существующем обмене товарами и услугами;
- развивать в детях интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию;
- систематически проводить познавательные практикумы (эксперименты, опыты), также викторины, конкурсы и др.
- содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:
- расширять кругозор ребёнка на базе ближайшего окружения и содержания, находящегося за пределами непосредственно воспринимаемой действительности, упорядочивать и систематизировать полученную и получаемую информацию о мире (с приоритетом содержания, находящегося за пределами непосредственно воспринимаемой действительности);
- развивать самостоятельную познавательную активность;
- обогащать сознание детей новым содержанием, способствующим накоплению представлений о мире;
- подвести детей к элементарному осмыслению некоторых сложных понятий (время, знак, символ, знаковые системы; социальные понятия — семья, Родина и т. д.):
- знакомить с некоторыми конкретными знаками (буква, цифра, дорожные знаки, нота и др.) и символами (например, государственная символика, символы Олимпийских игр и пр.);
- закреплять и расширять полученные сведения о знаках, символах, знаковых системах через практический опыт (расшифровка известных знаков, создание своих символов);
- формировать у детей интерес к накопленному человечеством опыту постижения времени через конкретные исторические факты;
- формировать у детей личную заинтересованность, желание научиться разбираться во времени, фиксировать его и определять (часы, части суток, дни недели, месяцы, год) через использование готовых календарей и создание своих (календарь природы, календарь жизни группы и др.); формировать у детей умение планировать свою деятельность и жизнь;
- показывать детям, что в основе социальных понятий (семья, Родина) лежат особые отношения к близким людям, к месту, где родился и живёшь;
- начать формировать элементарные географические представления в соответствии с возрастными возможностями (знакомство с глобусом и физической картой мира, с различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами, со странами и народами);

- закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о человеке на основе упорядочивания информации (систематизация, классификация, сравнение и др.):
- расширять и закреплять представления детей о разных видах деятельности людей; показывать, что рукотворный мир — это результат деятельности человека (через историю создания и совершенствования рукотворных предметов и объектов);
- развивать интерес к событиям спортивной и физкультурной жизни страны;
- знакомить детей со строением и работой некоторых органов и систем организма (элементарный, адаптированный к возрасту уровень);
- закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о мире природы:
- продолжать знакомить детей с жизнью животных и растений в разных условиях;
- расширять представления детей об объектах и явлениях неживой природы;
- на доступном содержании (из жизни человека и природы) показывать значение и роль причинно-следственных связей в нашем мире;
- подвести детей к осознанному разделению животных на диких и домашних, растений на культурные и дикорастущие;
- показывать взаимосвязь и взаимозависимость живой и неживой природы: времена года, их ритмичность и цикличность, формировать умение наблюдать и фиксировать сезонные изменения и их влияние на жизнь природы и человека.
- содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:
- формировать и укреплять познавательное отношение к миру:
- знакомить с различными способами и источниками получения информации (книга, телевидение, телескоп, микроскоп, компьютер и др.), показывать их роль и значение в жизни человека;
- формировать интерес к книге как к источнику информации;
- формировать эмоциональное отношение к окружающему миру, закладывая основы бережного и заботливого отношения к нему:
- формировать основы экологической этики, разъяснять особое место и роль человека в системе жизни на Земле;
- формировать бережное отношение к предметам рукотворного мира (результатам деятельности человека);
- формировать чувство ответственности за судьбу планеты. Активизировать сильную деятельность детей по охране окружающей среды;
- формировать созидательное отношение к окружающему миру, поощряя желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-либо.

Познавательное развитие: математические представления

- содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания;
- развивать представление о количестве, которое может быть выражено с помощью числа через операции счёта или измерения;

- формировать представление об изменении и сохранении количества; дать представление об арифметических действиях сложения и вычитания;
- знакомить со знаками «+» и «-» для обозначения арифметических действий;
- знакомить с задачей, дать представление о составлении и решении задач на сложение и вычитание в пределах первого десятка;
- формировать представление об обратимых и необратимых изменениях;
- знакомить с натуральным числовым рядом. Обеспечивать понимание детьми закономерности построения натурального числового ряда (каждое следующее число больше предыдущего на одну единицу);
- развивать представление о составе каждого из чисел первого десятка из двух меньших чисел;
- формировать навыки прямого и обратного счёта в пределах первого десятка;
- формировать операцию пересчёта дискретных предметов в пределах 10;
- формировать операцию отсчёта по заданному числу предметов в пределах 10;
- закреплять знание названий геометрических фигур. Создавать ситуации, в которых дети по словесному описанию (определению) называют геометрическую фигуру;
- закреплять понимание и правильное употребление в речи слов, обозначающих цвет предмета или его изображения, включая основные названия оттенков;
- закреплять умение определять направления относительно себя (вверх — вниз, назад — вперёд, вправо — влево);
- совершенствовать умение правильно описывать пространственное расположение предметов относительно друг друга, делая это не только с опорой на реальные предметы, но и по картинке;
- формировать операцию обобщения на основе выделения общих признаков; закреплять умение правильно использовать обобщающие слова, понимая соотношение более общего и более частного понятий (морковь и репа — овощи и т. п.);
- совершенствовать умение производить классификацию по одному и двум признакам, заданным педагогом, а также произвольно выбранным самим ребёнком.
- содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности;
- формировать отношение к математике как науке. Прививать детям вкус к размышлению и рассуждению, поиску решений, учить получать удовольствие от прилагаемых интеллектуальных усилий и достигнутого интеллектуального результата;
- изучать интересы детей с целью раннего выявления математической одарённости;
- читать детям сказки, формирующие ценностное представление об интеллекте, — «Плутовские истории» типа «Вершки и корешки», «Заяц и черепаха».

Образовательная область «речевое развитие»

- содействовать своевременному и полноценному психическому развитию ребенка, способствуя развитию коммуникативной деятельности;
- развивать способности к использованию диалога в общении со взрослыми и сверстниками путём формирования активной коммуникативной позиции с использованием элементарных правил ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада);
- развивать способность к выражению своих мыслей путем построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа).
- содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания;
- обогащать словарь;
- расширять словарный запас детей на основе формирующихся у них богатых представлений о мире; активизировать его в самостоятельных высказываниях;
- Продолжать формировать видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, овощи, игрушки, транспорт, растения, животные и др.) и отвлечённые обобщённые понятия (добро, зло, красота, смелость и т.д.) с их последующей дифференциацией (обувь – летняя, зимняя, демисезонная; транспорт - наземный, воздушный, подземный);
- Развивать смысловую сторону речи.
- формировать грамматический строй речи;
- осваивать морфологическую систему русского языка (изменение по родам, числам, лицам, временам): употребление имён существительных во множественном числе (один – много); образование формы родительного падежа множественного числа существительных трудных форм (улей – ульев, пень – пней, лоб – лбов, карась – карасей и др.); согласование существительных с числительными, прилагательными и глаголами;
- упражнять в правильном употреблении категории рода (женского, мужского, среднего);
- практически освоить некоторые способы словообразования;
- учить составлению (употреблению правильного порядка слов) и распространению предложений за счёт однородных членов (подлежащих, определений, сказуемых); составлению сложных конструкций предложений (сложносочинённых и сложноподчинённых);
- закреплять правильное употребление предлогов, выражающих различные пространственные отношения (*в, на, за, из, с, под, над, между, перед, из-за, из-под* и др.);
- развивать произносительную сторону речи;
- развивать речевой слух: фонематический и фонетический;
- уточнять и закреплять произношение всех звуков русского языка, используя анализ артикуляции (по пяти позициям: положение губ, зубов, языка, вибрация голосовых связок и прохождение воздушной струи) в игровых упражнениях, речевых играх и т. д.;
- совершенствовать фонематическое восприятие через упражнения и дидактические игры на дифференциацию звуков: свистящих и шипящих [с — ш], [з — ж], [ц — с]; звонких и глухих [ж — ш], [з — с], [б — п], [д — т], [г — к], [в — ф]; соноров [р — л]; твёрдых и мягких [с — с’], [з — з’], [п — п’], [б — б’], [т — т’], [д — д’], [к — к’], [г — г’], [в — в’], [ф — ф’], [р — р’], [л — л’];

- упражнять в умении дифференцировать звуки (гласные — согласные, мягкие — твёрдые);
- работать со словами-паронимами, объяснять их лексическое значение;
- предлагать задания на подбор слов с заданным звуком в разных позициях (в начале, середине и конце слова); определять последовательность звуков в словах;
- упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);
- упражнять в умении производить анализ и синтез предложения по словам; короткого высказывания по предложениям;
- развивать умение передавать разнообразные интонации через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи в процессе разучивания стихотворений, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и упражнениях и т. д.;
- развивать контроль за собственной речью и критическое отношение к речи окружающих;
- развивать и совершенствовать связную речь.
- осуществлять подготовку к полноценному освоению письменных форм речи (чтению и письму).
- знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова;
- поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе;
- обсуждать с детьми смысл прочитанного, воспринимать богатство литературного языка;
- учить анализировать тексты на доступном уровне;
- знакомить с жанровым разнообразием художественной литературы;
- формировать потребность ежедневного обращения к художественной литературе;
- воспитывать интерес к книге: систематически знакомить детей с авторами литературных произведений, обращать их внимание на оформление книги (иллюстрации и их авторов); формировать навыки бережного обращения с книгой;
- создавать материальную базу: библиотеки (общую и групповую), книжные уголки, выставки; фонотеку, коллекцию портретов писателей, поэтов, художников-иллюстраторов и т. д.

Образовательная область «художественно-эстетическое развитие»

- содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности;
- развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции): знакомить детей с материалами и оборудованием для рисования, лепки, аппликации, конструирования и ручного труда и учить применять их на практике;
- побуждать детей экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники (оригами, папье-маше, разрывная аппликация); использовать разнообразные материалы для создания художественного образа;
- поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов;

- формировать умение создавать постройку, конструкцию рисунок, скульптуру, прикладное изделие по образцу разной степени сложности;
- формировать представление об алгоритме действий, учить действовать по алгоритму с опорой на схему;
- учить действовать по словесной инструкции;
- учить создавать продукт в сотрудничестве, партнёрстве (в паре, коллективно) и обеспечивать необходимые для этого условия; создавать выставки, экспозиции;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая различные возможности и предложения;
- совершенствовать навыки пения и движения под музыку, развивая чувство ритма и звуковысотный слух, навыки интонирования: совершенствовать навыки пения индивидуально;
- учить танцевальным движениям под музыку;
- побуждать детей к элементарному самостоятельному музицированию: учить музицировать индивидуально и ансамблем, совершенствуя умение согласовывать свои действия с действиями партнёров;
- создавать ситуации, в которых дети могут самостоятельно использовать простейшие музыкальные инструменты;
- расширять круг навыков прикладного художественного ручного труда.
- содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания: знакомить детей с произведениями о детях в стихах и прозе; знакомить с произведениями театра и кино о детях; знакомить с творчеством русских композиторов (П. И. Чайковский, Н. А. Римский-Корсаков);
- давать представление о прикладных видах художественного творчества (по выбору): ювелирное искусство, создание одежды, литьё, резьба по дереву, кружево и т. д.;
- давать представление об эстетике в быту: дизайн предметов обихода; создание интерьера, дизайн мебели, светильников; эстетика в кулинарии;
- давать представление о людях творческих профессий: как они обучаются, где и как работают;
- давать представление о ландшафтном дизайне (искусстве создания парка, сада).
- содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности: совершенствовать навыки адекватного оценивания результатов и продуктов своей деятельности, готовность и желание совершенствовать их и продолжать повышение собственной компетенции — учиться;
- пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности:
- показывать детям красоту своего посёлка с его ландшафтами, садами, полями, лугами, водоёмами и т. п. Обращать внимание на разнообразие и красоту форм, цвета, звуков, запахов окружающего мира во время прогулок, экскурсий, в игре, в быту, в специально организованных видах деятельности;
- создавать условия для восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, чтения художественной литературы, слушания музыкальных произведений;

- знакомить детей с высокохудожественными произведениями литературы, музыкального и изобразительного искусства разных видов (живопись, графика, скульптура). Дать первоначальное представление о театре как синтезе разных искусств; побуждать высказывать своё отношение к произведению, задавая вопросы;
- рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства. Посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки;
- воспитывать ценность культурного досуга, посещения учреждений культуры: библиотеки, музея, театра;
- поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе; учить анализировать тексты на доступном уровне;
- знакомить с жанровым разнообразием художественной литературы; стремиться понимать смысл прочитанного, воспринимать богатство литературного языка;
- создавать материальную базу: библиотеки (общую и групповую), книжные уголки, выставки; фонотеку, коллекцию портретов писателей, поэтов, художников-иллюстраторов и пр.

Образовательная область «физическое развитие»

- охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни:
- содействовать полноценному физическому развитию:
- создавать условия для совершенствования основных физических качеств;
- продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности;
- обогащать двигательный опыт детей за счёт общеразвивающих и спортивных упражнений;
- обучать детей технике выполнения основных движений; обеспечивать безопасность жизнедеятельности; укреплять здоровье детей: широко использовать спортивные игры и упражнения, корригирующие упражнения, элементы ЛФК для профилактики нарушений осанки, опорно-двигательного аппарата, плоскостопия; следить за поддержанием правильной осанки во время разных видов деятельности;
- укреплять организм, используя естественные природные закаляющие факторы (солнечный свет, воздух, вода);
- избегать перегрузки организованными занятиями;
- обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе;
- формировать сознательное отношение к окружающей среде, воспитывать здоровую брезгливость и стремление к чистоте;
- развивать самоконтроль при выполнении правил и норм личной гигиены; совершенствовать навыки самообслуживания.
- содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:
- поощрять двигательную активность ребёнка и создавать условия для её развития путём развития основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила,

выносливость), а также удовлетворения потребности ребёнка в движении в течение дня;

- обучать детей элементам спортивных игр, осваивать их правила и учиться подчиняться им. Совершенствовать навыки произвольности, тренировать внимание, скорость реакции в подвижных играх;
- дать представление о совместной распределённой деятельности в команде, учить детей действовать в команде;
- содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания;
- формировать основы культуры здоровья: рассказывать детям о строении и работе важнейших органов и систем организма; знакомить их с правилами личной безопасности в быту и в различных жизненных ситуациях. Учить предвидеть простейшие последствия собственных действий;
- закреплять действия, направленные на охрану здоровья окружающих (отворачиваться, когда кашляешь; закрываться платком, когда чихаешь);
- расширять знания о правилах безопасного поведения на природе, на улице; передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осознанное выполнение требований безопасности; поддерживать проявления осторожности и осмотрительности.
- содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности, приобщая детей к ценностям физической культуры и занятий спортом.

2.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН СТАРШЕЙ ГРУППЫ МБДОУ «БЕРЕЗКА» на 2017-2018 учебный год

В старшей группе (5-6 лет) обязательная часть Плана составляет 87% от общего нормативного времени учебной нагрузки и включает в себя 13 занятий. В обязательной части Плана объем образовательной нагрузки на детей не является предельным и позволяет включить в формируемую часть не более трех дополнительных занятий. С учетом социального заказа на образовательные услуги и наличия в штате дошкольного учреждения специалистов, формируемая часть Плана содержит два дополнительных занятия. Ручной труд для реализации задач развития конструктивных навыков и творческих способностей детей, знакомства их с различными приемами моделирования и конструирования. Для реализации задач творческого развития детей в изобразительной деятельности в эту часть включено занятие в студии «Радужка» по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Введение в формируемую часть 2-х дополнительных занятий также позволяет более полно реализовать социальный заказ на образовательные услуги и расширить образовательную деятельность в соответствии с приоритетным направлением деятельности дошкольного учреждения.

№/п	Реализация образовательных областей	Обязательная часть		Формируемая часть	
		Кол-во	Время	Кол-во	Время
Физическое развитие					

1.	Физкультура	3	75		
Познавательное развитие					
2.	ФЭМП	1	25		
Речевое развитие					
3.	Обучение грамоте	1	25		
4.	Развитие речи	2	50		
Социально-коммуникативное развитие					
5.	Ознакомление с окружающим миром	1	25		
Художественно-эстетическое развитие					
6.	Художественное творчество	2	50		
7.	Музыкальное	2	50		
8.	Ручной труд	1	25		
Формируемая часть					
Художественно-эстетическое развитие					
7.	Занятие в студии «Радужка»			1	25
8.	Ручной труд			1	25
		13			
Итого:		15	6 ч. 15 мин.		
Недельная нагрузка:		15	6 часов 15 мин.		

**1.2.Расписание занятий в старшей группе
на 2017-2018 учебный год**

№ п/п	Дни недели	Время
Понедельник		
1.	Развитие речи	1п 08.50-09.15; 2п 09.25-09.50
2.	Физическая культура 1п	1п.10.00 – 10.25; 2п. 10.30-10.50
3.	Изобразительная деятельность 2п	16.20 - 16.45
Вторник		
1.	Обучение грамоте	1п08.50- 09.15; 2п 09.25-09.50
2.	Музыкальное	10.00-10.25
3.	Ознакомление с окружающим	2п16.20 – 16.45
Среда		
1.	Познавательное (ФЭМП)	1п.8.50-9.15
2.	Физическая культура	2п.9.25-9.50
3.	Ручной труд	1п.15.50-16.15; 2п.16.25-16.50
Четверг		
1.	Изобразительная деятельность	1п.8.50-9.15

2.	Развитие речи	1п9.20-9.45;2п9.55-10.20
3.	Физическая культура(на улице)	17.00 – 17.20
Пятница		
1.	Ручной труд	1п. 8.50-9.15; 2п.9.25-9.50
2.	Музыкальное	10.15-10.40
3.	Занятие в студии «Радужка»	16.20-16.45

2.3.Формы работы по образовательным областям.

образовательные области	Формы работы
	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурное занятие • Утренняя гимнастика • Игра • Беседа • Рассказ • Чтение • Рассматривание. • Интегративная • деятельность • Контрольно- • диагностическая • деятельность • Спортивные и • физкультурные досуги • Спортивные состязания • Совместная деятельность • взрослого и детей • тематического характера • Проектная деятельность • Проблемная ситуация

Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная игра. • Совместная с воспитателем игра. • Совместная со сверстниками игра • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Педагогическая ситуация. • Экскурсия • Ситуация морального выбора. • Проектная деятельность Интегративная деятельность • Праздник • Совместные действия • Рассматривание. • Проектная деятельность • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. • Экспериментирование • Поручение и задание • Дежурство. • Совместная деятельность • взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение. • Беседа • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций. • Разговор с детьми • Игра • Проектная деятельность • Создание коллекций • Интегративная деятельность • Обсуждение. • Рассказ. • Инсценирование • Ситуативный разговор с детьми • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Создание коллекций • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность. • Конструирование • Экспериментирование

	<ul style="list-style-type: none"> • Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа • Интегративная деятельность • Экскурсии • Коллекционирование • Моделирование • Реализация проекта • Игры с правилами
<p>Художественное – эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. • Создание макетов, коллекций и их оформление • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Музыкально- дидактическая игра • Беседа интегративного характера, элементарного музыкаловедческого содержания) • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение. • Попевка. Распевка • Двигательный, пластический танцевальный этюд • Танец • Творческое задание • Концерт- импровизация • Музыкальная сюжетная игра
<p>Формируемая часть</p>	
<p>Художественное – эстетическое и познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Функционирование клубов по интересам, работа в студиях • Изготовление работ в Мастерской детства, комнате сказок, краеведческом музее Ханты • Встречи с интересными людьми • Праздники-сюрпризы

2.4. Годовое перспективно – тематическое планирование по образовательным областям

Перспективное планирование занятий в старшей группе на Сентябрь 2017 года

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
Понедник		<p><u>04.09.2017</u> <u>1.Развитие речи</u> Заучивание стихотворения «Осенью» Г.Я.Затулина стр 11 (использование видеофрагмента при изложении нового материала) <u>2.Физическая культура №1</u> (использование аудиотехники – для закрепления комплекса ритмической гимнастики) <u>3.Художественное творчество</u> Рисование «Воспоминание о лете» По замыслу (презентация для активизации зрительного восприятия)</p>	<p><u>11.09.2017</u> <u>1. Развитие речи</u> «Наши игрушки» Г.Я. Затулина стр. 6. (слайд - шоу для повышения интереса к изучаемому материалу) <u>2.Физическая культура №4</u> (использование аудиотехники для восприятия образа персонажа) <u>3.Художественное творчество</u> «Пишем краской красивую картину» Т.Н.Доронова стр.108 (презентация для активизации зрительного образа персонажа)</p>	<p><u>18.09.2017</u> <u>1. Развитие речи</u> Составление рассказов из опыта работы «Как мы убрали урожай» (использование слайдов для моделирования различных ситуаций) Г.Я. Затулина стр.17 <u>2.Физическая культура №7</u> (использование аудиотехники для повышения интереса к занятию) <u>3.Художественное творчество</u> Дымковская игрушка» Рисование узора из полосок и кругов». (Мультимедийный альбом «Дымковские игрушки»)</p>	<p><u>25.09.2017</u> <u>1. Развитие речи</u> Чтение художественной литературы Веселые рассказы Н.Носова В.В.Гербова стр40(презентация для повышения интереса к изучаемому материалу) <u>2.Физическая культура №10</u> (использование аудиотехники для повышения интереса к занятию) <u>3.Художественное творчество</u> рисование «Укрась платочек ромашками» (Мультимедийный альбом «Народное творчество»)</p>

<p><u>05.09.2017</u> <u>1.Обучение грамоте</u> «Слово» Г.Я. Затулина стр.4 №1 (презентация для повышения интереса к изучаемому материалу) <u>2.Музыкальное</u> «Строители» (использование аудио, видео записи для слухового восприятия музыки) <u>3. Ознакомление с окружающим</u> «Земной шар на столе»Т.И.Гризик стр137 (использование лицензированной программы «Интерактивные плакаты» для изучаемого материала»)</p>	<p><u>12.09.2017</u> <u>1.Обучение грамоте</u> «Слово» Г.Я. Затулина стр.6 №2 (использование слайдов при изложении нового материала) <u>2.Музыкальное</u> «Попрыгунчики»(использование видеофрагмента при изложении нового материала) <u>3. Ознакомление с окружающим</u> «Что, я знаю о себе». В.Н.Волочкова стр.7 (использование лицензированной программы «Интерактивные плакаты» для изучаемого материала»)</p>	<p><u>19.09.2017</u> <u>1.Обучение грамоте</u> «Предложение» Г.Я. Затулина стр.7 №1 (Интерактивная игра «Найди потерявшийся звук» для повышения интереса к изучаемому материалу) <u>2.Музыкальное</u> «Чей кружок быстрее?» (презентация для активизации зрительной памяти) <u>3. Ознакомление с окружающим</u> «Портреты земли»Т.И.Гризик стр139 (использование лицензированной программы «Интерактивные плакаты» для изучаемого материала»)</p>	<p><u>26.09.2017</u> <u>1.Обучение грамоте</u> «Предложение» Г.Я. Затулина стр.9 №2 (использование слайдов при закреплении материала) <u>2.Музыкальное</u> «Краски осени» (использование аудио, видео записи для слухового восприятия музыки) <u>3. Ознакомление с окружающим</u> «Овощи и фрукты на нашем столе» С.Н.Николаева стр113 (использование анимационных эффектов для повышения интереса к изучаемому материалу)</p>
---	--	---	---

06.09.2017**1.Познание (ФЭМП)**

Л.С.Метлина № 1 стр 88_«Количество и счёт» презентация для активизации зрительной памяти

2.Физическая культура №3

(использование аудиотехники для восприятия образа персонажа)

3.Ручной труд «Рыбы из ракушек на подвесном креплении» НагибинаМ.И.с.107_(использование аудиотехники для повышения интереса к занятию)**13.09.2017****1.Познание (ФЭМП)**

Л.С.Метлина № 2 стр89 « Количество и счёт»

(сопроводительные слайды при изложении нового материала)

2.Физическая культура №6

(использование аудиотехники для восприятия образа персонажа)

3.Ручной труд

_«Панно из листьев «Венок» Гирндт стр. 135(Слайд – шоу на активизацию познавательной мотивации)

20.09.2017**1.Познание (ФЭМП)**

Л.С.Метлина №3 стр 90 «Больше, меньше» (интерактивная игра «Длиннее– короче» - повышение мотивации занятия)

2.Физическая культура №9

(использование аудиотехники для восприятия образа персонажа)

3.Ручной труд

«Ромашковое поле» Кобитина И.И.с.52 (использование анимационных эффектов для повышения интереса к изучаемому материалу)

27.09.2017**1.Познание (ФЭМП)**

Л.С.Метлина №4 стр91 «Ориентировка в пространстве» (использование лицензированной игры «Маленький гений» для закрепления изучаемого материала)

2.Физическая культура №12

(использование аудиотехники для восприятия образа персонажа)

3.Ручной труд «Мои

обои для спальни» (слайд шоу для повышения интереса к процессу изготовления коллективной работы) Кобитина И.И.с.54

07.09.2017**1.Художественное творчество**

«Вазочки для цветов»
Т.Н.Доронова
стр.112

(Мультимедийный альбом «Цветы в вазах»)

2.Развитие речи

Пересказ художественного произ-я «Два Товарища» стр 9
В.Н.Волочкова .
(презентация, слайды для повышения мотивации к занятию)

3.Физическая культура (на улице)
№5 17.00 – 17.25

14.09.2017**1.Художественное творчество**

Аппликация
Тема «Ваза с фруктами»
(презентация для активизации зрительной памяти)

2.Развитие речи «Транспорт»
Беседа .Г.Я.Затулина стр 20
(слайд - шоу для повышения интереса к изучаемому материалу)

3.Физическая культура (на улице) №8 17.00 – 17.25

21.09.2017**1.Художественное творчество**

Аппликация «Золотые березы» И.А.Лыкова
Стр.68 (слайд шоу для повышения интереса к процессу изготовления оригами)

2.Развитие речи.

Чтение худ-ых произведений «Доброе слово лечит, а худое калечит», «Две подружки».
В.Н.Волочкова стр 11
(презентация, слайды для повышения мотивации к занятию)

3.Физическая культура (на улице)
17.00 – 17.25 №11

28.09.2017**1.Художественное творчество**

«В лес за грибами»
Аппликация

2.Развитие речи.

Творческое рассказывание
«Интервью у осеннего»
(использование видеофрагмента при изложении нового материала)
леса». В.Н Волочкова
стр.18

3.Физическая культура (на улице)
№ 14 17.00 – 17.25

пятница	<p><u>01.09.2017</u> <u>1.Ручной труд</u> «Шапка с рожками» Оригами (слайд шоу для повышения интереса к процессу изготовления оригами) <u>2.Музыкальное</u> «Марш деревянных солдатиков»(использование аудио записи для слухового восприятия музыки) 3. Кружок «Радужка» «Тарелка с ягодами» Д.Н.Колдина стр.12</p>	<p><u>08.09.2017</u> <u>1.Ручной труд</u> «Открытки с орнаментом из листьев» Интернет ресурсы (Мультимедийный альбом «Осень») <u>2.Музыкальное</u> «Великаны и гномы» (презентация для активизации зрительной памяти) 3. Кружок «Радужка» «Счётный материал» Д.Н.Колдина стр.13</p>	<p><u>15.09.2017</u> <u>1.Ручной труд</u> «Заготовки на зиму» Интернет ресурсы (Слайд – шоу на активизацию познавательной мотивации) <u>2.Музыкальное</u> «Русский хоровод» (слайд шоу для повышения интереса к занятию) 3. Кружок «Радужка» «Груша» Д.Н.Колдина стр15</p>	<p><u>22.09.2017</u> <u>1.Ручной труд</u> «Закладка в подарок» НагибинаМ.И.с.105 (презентация для активизации зрительной памяти) <u>2.Музыкальное</u> «Плетень» (использование аудио, видео записи для слухового восприятия музыки) 3. Кружок «Радужка» «Выносливый дуб» стр.16</p>	<p><u>29.09.2017</u> <u>1.Ручной труд</u> «Воздушный аквариум» НагибинаМ.И.с.87 (использование анимационных эффектов для повышения интереса к изучаемому материалу) <u>2.Музыкальное</u> «Динь- дон» (использование аудио записи для слухового восприятия музыки) 3. Кружок «Радужка» «Игрушки- погремушки» И.А.Лыкова стр.16</p>
---------	--	--	---	--	--

Перспективное планирование занятий в старшей группе на Октябрь 2017года

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
--	----------	----------	----------	----------	----------

02.10.2017**1.Развитие речи**

Пересказ р.н.с. «Заяц – Хваста» Г.Я.Затулина стр 15

(использование видеофрагмента при изложении нового материала)

2.Физическая культура №15

(использование аудиотехники – для закрепления комплекса ритмической гимнастики)

3. Художественное творчество

Лепка «Листья танцуют и превращаются в деревья И.А.Лыкова стр (презентация для активизации зрительного восприятия)

09.10.2017**1.Развитие речи**

Заучивание стихотворения А.С.Пушкина «Уж небо осенью дышало» (слайд - шоу для повышения интереса к изучаемому материалу)

2.Физическая культура №18

(использование аудиотехники для восприятия образа персонажа)

3. Художественное творчество

Лепка. «Кто под дождиком промок» И.А.Лыкова стр 52 (презентация для активизации зрительного образа персонажа)

16.10.2017**1.Развитие речи**

Творческое рассказывание «Как медвежонок потерял сапожки» Г.Я. Затулина стр 36 (использование слайдов для моделирования различных ситуаций)

2.Физическая культура № 21

(использование аудиотехники для повышения интереса к занятию)

3. Художественное творчество

Лепка «Осенний натюрморт» И.А.Лыкова стр 40 (презентация для активизации зрительного восприятия)

23.10.2017**1.Развитие речи**

В.В.Гербова стр 47 Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный» (использование слайдов для моделирования различных ситуаций)

2.Физическая культура № 24

(использование аудиотехники для повышения интереса к занятию)

3.Художественное творчество

Лепка по мотивам народной игрушки «Лошадки И.А.Лыкова стр 60 (Мультимедийный альбом «Дымковские игрушки»)

30.10.2017**1.Развитие речи** Пересказ рассказа Я.Тайца «По грибы» В.Н.Волочкова, Н.В.Степанова стр.19 (использование видеофрагмента при изложении нового материала)**2.Физическая культура № 25**

(использование аудиотехники для повышения интереса к занятию)

3.Художественное творчество

Лепка по замыслу Т.С.Комарова стр 92 (презентация для активизации зрительного образа персонажа)

03.10.2017**1.Обучение грамоте**

«Слово»

Г.Я. Затулина стр 5

№1

(презентация для повышения интереса к изучаемому материалу)

2.Музыка «Осень

бывает разной»

(использование аудио, видео записи для слухового восприятия музыки)

3.Ознакомление с**окружающим** «Мои друзья»

В.Н.Волочкова стр13

(использование лицензированной программы «Интерактивные плакаты» для изучаемого материала»)

10.10.2017**1.Обучение грамоте**

«Слово

Г.Я. Затулина стр 6 №2

(использование слайдов при изложении нового материала)

2.Музыка «Падают листья»

(использование видеофрагмента при изложении нового материала)

3. Ознакомление с**окружающим** «Откуда

текут молочные реки»

В.Н.Волочкова стр27

(использование лицензированной программы «Интерактивные плакаты» для изучаемого материала»)

17.10.2017**1.Обучение грамоте**

«Предложение»

Г.Я. Затулина стр 7 №1

(«Найди потерявшийся звук» для повышения интереса к изучаемому материалу)

2.Музыка «Дружные пары»

(презентация для активизации зрительной памяти)

3. Ознакомление с**окружающим**

«Для чего животным хвосты» С.Н.Николаева стр122

(использование лицензированной программы «Интерактивные плакаты» для изучаемого материала»)

24.10.2017**1.Обучение грамоте**

«Г.Я. Затулина

«Предложение»

Г.Я. Затулина стр 9 №2

(использование слайдов при закреплении материала)

2.Музыка «Определи по ритму»

(использование аудио, видео записи для слухового восприятия музыки)

3. Ознакомление с**окружающим** «Знаки вокруг нас» Т.И.Гризик стр145

(использование лицензированной программы «Интерактивные плакаты» для изучаемого материала»)

31.10.2017**1.Обучение грамоте**

«Слово. Предложение» №1

(использование презентации при изложении нового материала)

Г.Я. Затулина стр 11

2.Музыка Тема: «Дары осени»»

(использование аудио записи разного характера для слухового восприятия музыки)

3.Ознакомление с**окружающим**

«Что такое время»

(использование лицензированной программы «Интерактивные плакаты» для изучаемого материала»)
В.Н.Волочкова

04.10.2017**1.Познание (ФЭМП)**

Е.С.Колесникова №1
«Число и цифра 1»
«Количество и счёт»
презентация для
активизации
зрительной памяти

2.Физическая культура №16

(использование
аудиотехники для
восприятия образа
персонажа)

3.Ручной труд

«Портреты и
сюжеты»
И.А.Лыкова стр.26
(использование
аудиотехники для
повышения интереса
к занятию)

11.10.2017**1.Познание (ФЭМП)**

Е.С.Колесникова
№2«Число и цифра 2»
« Количество и счёт»
(сопроводительные
слайды при изложении
нового материала)

2.Физическая культура №19

(использование
аудиотехники для
восприятия образа
персонажа)

3.Ручной труд Коллаж

«кошки-мышки»
И.А.Лыкова стр.27
(Слайд – шоу на
активизацию
познавательной
мотивации)

18.10.2017**1.Познание (ФЭМП)**

Е.С.Колесникова №3
Знакомство со знаками
«больше», «меньше»
«Длиннее– короче» -
повышение мотивации
занятия)

2.Физическая культура № 22

(использование
аудиотехники для
восприятия образа
персонажа)

3.Ручной труд

«Нарядные бусы и
браслеты от бабушки
Лукони» А.А.Лыкова
стр.30
(использование
анимационных эффектов
для повышения интереса
к изучаемому материалу)

25.10.2017**1.Познание (ФЭМП)**

Е.С.Колесникова №4
«Число и цифра 4»
«Ориентировка в
пространстве»
(использование
лицензированной игры
«Маленький гений» для
закрепления изучаемого
материала»)

2.Физическая культура № 25

(использование
аудиотехники для
восприятия образа
персонажа)

3.Ручной труд «Подносы
из Жостова» И.А.Лыкова
стр.29

(слайд шоу для
повышения интереса к
процессу изготовления
коллективной работы)

05.10.2017**1. Художественное творчество**

Рисование. «Осенние листья» И.А.Лыкова стр 50

(Мультимедийный альбом «Осень красавица»)

2. Развитие речи

Пересказ

художественного произведения Я.Тайц «По грибы»

В.Н.Волочкова стр19 (презентация, слайды для повышения

мотивации к занятию)

3. Физическая культура (на улице)

№1717.00- 17.25

12.10.2017**1. Художественное творчество**

Рисование «Идет дождь» Т.С.Комарова стр 90.

(презентация для активизации зрительной памяти)

2. Развитие речи

Рассказывание по картине «Золотая осень» В.Н.Волочкова стр25

(слайд - шоу для повышения интереса к изучаемому материалу)

3. Физическая**культура (на улице)** №20 17.00 – 17.25**19.10.2017****1. Художественное творчество**

Рисование «Рисование узора из полос и кругов» А.А.Грибовская Стр.48

(слайд шоу для повышения интереса к процессу изготовления оригами)

2. Развитие речи. Чтение худ-ых произведений «У природы нет плохой погоды»

В.Н.Волочкова стр 21

(презентация, слайды для повышения мотивации к занятию)

3. Физическая культура (на улице) № 23

17.00 – 17.25

26.10.2017**1. Художественное творчество**

Рисование Декоративное рисование «Нарядные лошадки» И.А.Лыкова стр 62

(использование видеофрагмента при изложении нового материала)

2. Развитие речи.

Составление рассказа по картине «Ежи»

(использование видеофрагмента при изложении нового материала)

3. Физическая культура (на улице) № 26

17.00 – 17.25

06.10.2017

1.Ручной труд

Аппликация
«Цветные зонтики»
И.А.Лыкова стр 54
(слайд шоу для
повышения интереса
к процессу
изготовления
оригами)

2.Музыка «Весёлая
осень»
(использование аудио
записи для слухового
восприятия музыки)

**3.Кружок
«Радужка»**

Рисование
«Изображать можно
пятном»

13.10.2017

1.Ручной труд

Аппликация. «Блюдо с
фруктами»
Т.С.Камарова стр80
Интернет ресурсы
(Мультимедийный
альбом «Фрукты»)

2.Музыка «На слонах
в Индии»
(презентация для
активизации зрительной
памяти)

3. Кружок «Радужка»
«Осенний букет»
Д.Н.Колдина стр.17

20.10.2017

1.Ручной труд

Аппликация «В лес за
грибами» А.Н.Малышева
Стр.51

(Слайд – шоу на
активизацию
познавательной
мотивации)

2.Музыка «Парень с
гармошкой»
(слайд шоу для
повышения интереса к
занятию)

3. Кружок «Радужка»
«Ворона» Д.Н.Колдина
стр.20

27.10.2017

1. Ручной труд

Аппликация «Наш
любимый мишка»
Т.С.Камарова стр 88
(презентация для
активизации зрительной
памяти)

2.Музыка «Осенняя
история»
(использование аудио,
видео записи для
слухового восприятия
музыки)

3. Кружок «Радужка»
« Под грибом»
Д.Н.Колдина стр.21

Перспективное планирование занятий в старшей группе на Ноябрь 2017года

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
Понедник		<p><u>06.11.2017</u> <u>1.Развитие речи</u> Пересказ р.н.с. «Лиса и рак» (использование видеофрагмента при изложении нового материала) Г.Я. Затулина стр 48 <u>2.Физическая культура</u>№29 (использование аудиозаписи для повышения интереса к занятию) <u>3.Изо. деятельность лепка</u> по мотивам богородской игрушки «Косматый мишка» (презентация «Богородская игрушка» для активизации зрительного образа персонажа) Лыкова стр.64</p>	<p><u>13.11.2017</u> <u>1.Развитие речи</u> Рассказывание из коллективного опыта «Наш детский сад» (использование видеофрагмента при изложении нового материала) Г.Я.Затулина стр 52 <u>2.Физическая культура</u> №32 (использование музыкальной фонограммы для повышения интереса к занятию) <u>3.Изо. деятельность лепка</u> «Дымковская игрушка» (Мультимедийный альбом «Дымковская игрушка») А.А.Грибовская стр.50</p>	<p><u>20.11.2017</u> <u>1.Развитие речи</u> Чтение сказки (слайд - шоу для повышения интереса к изучаемому материалу) «Айюга» В.В.Гербова Занятия по развитию речи (стр. 47) <u>2.Физическая культура</u> №35 (использование музыкальной фонограммы для повышения интереса к занятию) <u>3.Изо деятельность лепка</u> «Пернатые, мохнатые, колючие» (презентация для активизации зрительного образа персонажа) Лыкова стр.70</p>	<p><u>27.11.2017</u> <u>1.Развитие речи</u> Обучение рассказыванию (слайд - шоу для повышения интереса к изучаемому материалу) В.В.Гербова - Занятия по развитию речи (стр. 49) <u>2.Физическая культура</u> №38 (использование музыкальной фонограммы для повышения интереса к занятию) <u>3.Изо. деятельность лепка</u> Лепка по замыслу Т.Комарова стр.97</p>

07.11.2017

1.Обучение грамоте

«Словесный состав предложения»
(использование презентации при изложении нового материала)

Г.Я. Затулина стр 13 №1

2.Музыка Тема: «Моя Россия»

(ИКТ показ презентации «Моя Россия» для зрительного и слухового восприятия)

3 Ознакомление с окружающим

«Как появился календарь»
(использование презентации для зрительного восприятия)

Т.И.Гризик стр 154

14.11.2017

1.Обучение грамоте

«Словесный состав предложения»
(использование презентации при изложении нового материала)

Г.Я. Затулина стр 15 №2

2.Музыка Тема: «Мышки»

(использование музыкальной фонограммы для побуждения к творческому исполнению песни)

3.Ознакомление с окружающим

«Как лесные звери готовятся к зиме»
(ИКТ д/игра «Чье жилище?»)

С.Н.Николаева стр126

21.11.2017

1.Обучение грамоте

«Словесный состав предложения. Обобщающее понятие»
(использование презентации при изложении нового материала)

Г.Я. Затулина стр 17

2.Музыка Тема:

«Звенящий треугольник»
(использование аудио записи для пополнения запаса музыкальных впечатлений)

3.Ознакомление с

окружающим «Уходит золотая осень»

(использование презентации для зрительного восприятия)

С.Н.Николаева стр129

28.11.2017

1.Обучение грамоте

«Словесный состав предложения. Обобщающее понятие» (закрепление)
(использование презентации при изложении нового материала)

Г.Я. Затулина стр 17

2.Музыка Тема: «Кот и мыши»

(использование музыкальной фонограммы для побуждения к творческому исполнению песни)

3.Ознакомление с

окружающим «Вот я какой!»

С.Е. Шукшина стр.27

01.11.2017**1.Познание (ФЭМП)**

(использование презентации «Число и цифра «5», для зрительного восприятия)

Л.С.Метлина №6

Е.С.Колесникова №6
стр 32

2.Физическая культура№28

(использование музыкальной фонограммы для повышения интереса к занятию)

3.Ручной труд
оригами «Мордочка собачки»

(слайд шоу для повышения интереса к процессу изготовления оригами)
Кожина Л. Н. стр12

08.11.2017**1.Познание (ФЭМП)**

(использование презентации «Число и цифра «6», для зрительного восприятия)

Л.С.Метлина №6

Е.С.Колесникова №7стр
34

2.Физическая культура №30

использование музыкальной фонограммы для повышения интереса к занятию)

3.Ручной труд оригами
«Зайчик»

(использование анимационных эффектов для повышения интереса к изучаемому материалу)
Козлина А.В.с.50

15.11.2017**1.Познание (ФЭМП)**

(использование презентации «Число и цифра «7», для зрительного восприятия)

Л.С.Метлина №7

Е.С.Колесникова №8стр
36

2.Физическая культура №33

использование музыкальной фонограммы для повышения интереса к занятию)

3.Ручной труд оригами
«Дорожка в избу»

(использование анимационных эффектов для повышения интереса к изучаемому материалу)
Кошелев В.М. с.14

22.11.2017**1.Познание (ФЭМП)**

(использование презентации «Число и цифра «8», для зрительного восприятия)

Л.С.Метлина №7

Е.С.Колесникова №9стр 38

2.Физическая культура
№36

использование музыкальной фонограммы для повышения интереса к занятию)

3.Ручной труд «Лягушка – попрыгушка» (слайд шоу для повышения интереса к процессу изготовления оригами)

КонышеваН.М.с.23

29.11.2017**1.Познание (ФЭМП)**

(использование презентации «Число и цифра «8», для зрительного восприятия)

Л.С.Метлина №7

Е.С.Колесникова №9

(закрепление)

2.Физическая культура
№38

использование музыкальной фонограммы для повышения интереса к занятию)

3.Ручной труд «Цветные лучики» (использование анимационных эффектов для повышения интереса к изучаемому материалу)

ГеронимусТ.М.с.81

02.11.2017**1.Изо. деятельность
рисование**

«Волшебный мир
ночи» (презентация
для активизации
зрительного образа
персонажа)
Т.Н.Доронова
Стр.125

2.Развитие речи
Пересказ
художественного
произ-я «Пожарные
собаки» (слайд - шоу
для повышения
интереса к изучаемому
материалу)

В.Н.Волочкова стр 30

**3.Физическая
культура (на улице)**

17.00-17.25№31

09.11.2017**1.Изо. деятельность
рисование**

«Вышитое
полотенце»
(использование
видеофрагмента при
изложении нового
материала)
«Знакомство детей с
русским народным
творчеством»_Стр.25

2.Развитие речи

«Посылка из
простоквашино» -
составление рассказов
(использование
видеофрагмента при
изложении нового
материала)

Г.Я.Затулина стр 42

**3.Физическая
культура (на улице)**

17.00-17.25№34

18.11.2017**1.Изо.деятельность
рисование**

«Дымковская игрушка»
(презентация
«Дымковская игрушка»
для активизации
зрительного образа
персонажа)

2.Развитие речи

Заучивание
стихотворения «У
лукоморья дуб
зеленый»
(Использование
презентации «Великий
русский поэт
А.С.Пушкин» для
познавательного
интереса)

Г.Я.Затулина стр50

**3.Физическая
культура (на улице)**

17.00-17.25 №37

23.11.2017**1.Изо деятельность
рисование**

« Моя любимая сказка»
(презентация для
активизации зрительного
образа персонажа)
Т.Комарова стр.96

2.Развитие речи Чтение
худ. произведения «Глупые
ссорятся, а умные
договариваются»
(использование слайдов
для моделирования
различных ситуаций)

В.Н.Волочкова стр 32

**3.Физическая культура
(на улице)**

17.00-17.25№37

30.11.2017**1.Изо. деятельность
рисование**

«Волшебные снежинки»
И.А.Лыкова Стр.92
(презентация для
активизации зрительного
образа персонажа)

2.Развитие речи

Пересказ художественного
произ-ия Н.Калинина «Про
снежный колобок»
В.Н.Волочкова стр 41
(слайд - шоу для
повышения интереса к
изучаемому материалу)

**3.Физическая культура
(на улице)**17.00-17.25
№31

<p>пятница</p>	<p><u>03.11.2017</u> 1.Ручной труд Аппликация «Ши хлебать и плясовую играть» И.А.Лыкова стр.36 (использование анимационных эффектов для повышения интереса к изучаемому материалу) А.Н.Малышева Стр.59 <u>2.Музыка</u> Тема: «Сладкая грёза» (использование музыкальной фонограммы для привития интереса к слушанию музыки) <u>3. Кружок</u> «Радужка» « Ёж» Д.Н.Колдина стр.22</p>	<p><u>10.11.2017</u> 1.Ручной труд Аппликация «Украшим рукавички» (использование анимационных эффектов для повышения интереса к изучаемому материалу) А.Н.Малышева Стр.59 <u>2.Музыка</u> Тема: «Бедный ежик» (использование музыкальной фонограммы для привития интереса к слушанию музыки) <u>3. Кружок</u> «Радужка» «Украшение скатерти» Д.Н.Колдина стр.24</p>	<p><u>19.11.2017</u> 1.Ручной труд Аппликация «Троллейбус» (Слайд – шоу на активизацию познавательной мотивации) Т.Комарова стр.93 <u>2.Музыка</u> Тема: «Падают листья» (использование аудио записи разного характера для слухового восприятия музыки) <u>3. Кружок</u> «Радужка» «Постель для котёнка» Д.Н.Колдина стр.25</p>	<p><u>24.11.2017</u> 1.Ручной труд Аппликация «Подарок маме» (использование анимационных эффектов для повышения интереса к изучаемому материалу) Интернет ресурсы <u>2.Музыка</u> Тема: Все для мамочки» (использование музыкальной фонограммы для побуждения к творческому исполнению песни) <u>3. Кружок</u> «Радужка» «Одежда для Вани и Мани» Д.Н.Колдина стр.26</p>	
----------------	--	--	--	---	--

Перспективное планирование занятий в старшей группе на Декабрь 2017года

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
Понедельник		<p><u>04.12.2017</u> <u>1.Развитие речи</u> Чтение сказки «Мороз Иванович» Г.Я.Затулина стр 69 (использование видеофрагмента при изложении нового материала) <u>2.Физическая культура</u> №39 (использование аудиозаписи для повышения интереса к занятию) <u>3.Изо. деятельность</u> <u>лепка</u> «Снежный кролик» Лыкова стр.88 (презентация для активизации зрительного образа персонажа)</p>	<p><u>11.12.2017</u> <u>1.Развитие речи</u> Чтение худ. произведений «Любишь кататься, люби и саночки возить» В.Н. Волочкова стр 42 №3 (использование видеофрагмента при изложении нового материала) <u>2.Физическая культура</u> № 42 (использование музыкальной фонограммы для повышения интереса к занятию) <u>3.Изо. деятельность</u> <u>лепка</u> «Девочка в зимней шубке» (снегурочка) Т.Комарова стр. 16 (презентация для активизации зрительного образа персонажа)</p>	<p><u>18.12.2017</u> <u>1.Развитие речи</u> Пересказ сказки «Как лисичка бычка обидела» В.В.Гербова стр.63 (слайд - шоу для повышения интереса к изучаемому материалу) <u>2.Физическая культура</u> № 45 (использование музыкальной фонограммы для повышения интереса к занятию) <u>3.Изо деятельность</u> <u>лепка</u> «Котенок» Т.Комарова стр.102 (презентация для активизации зрительного образа персонажа)</p>	<p><u>25.12.2017</u> <u>1.Развитие речи</u> рассказывание об игрушках «Подарки от Деда Мороза» В.Н.Волочкова стр 45 (слайд - шоу для повышения интереса к изучаемому материалу) <u>2.Физическая культура</u> № 48 (использование музыкальной фонограммы для повышения интереса к занятию) <u>3.Изо. деятельность</u> <u>лепка</u> Лепка по замыслу Т.Комарова стр.104 (использование музыкальной фонограммы для повышения интереса к занятию)</p>

05.12.2017

1.Обучение грамоте

«Части слова»
Г.Я. Затулина стр. 20
(использование презентации при изложении нового материала)

2.Музыка Тема: «Что нам нравится зимой?»
(ИКТ показ презентации для зрительного и слухового восприятия)

3.Ознакомление с окружающим «Гиганты прошлого» Т.И.Гризик стр161
(использование лицензированной программы «Интерактивные плакаты» для изучаемого материала»)

12.12.2017

1.Обучение грамоте

«Деление слов на части - слоги» Г.Я. Затулина стр 21 №1

(использование презентации при изложении нового материала)

2.Музыка Тема: «Коробка с новогодними игрушками»

(использование музыкальной фонограммы для побуждения к творческому исполнению песни)

3.Ознакомление с окружающим «Удивительное место на земле» Т.И.Гризик стр163
(использование лицензированной программы «Интерактивные плакаты» для изучаемого материала»)

19.12.2017

1.Обучение грамоте

«Слоговое строение слова»
Г.Я. Затулина стр 23№2
(использование презентации при изложении нового материала)

2.Музыка Тема: «Елочная песенка» (использование аудио записи для пополнения запаса музыкальных впечатлений)

3.Ознакомление с окружающим «Предметы из стекла и металла» В.Н.Волочкова стр 93
(использование презентации для зрительного восприятия)

26.12.2017

1.Обучение грамоте

«Слоговое строение слова»
Г.Я. Затулина стр 23№2
(закрепление)

(использование презентации при изложении нового материала)

2.Музыка Тема: «Вальс снежных хлопьев»

(использование музыкальной фонограммы для побуждения к творческому исполнению песни)

3.Ознакомление с окружающим «Традиции россиян» празднование Нового года В.Н.Волочкова стр 50
(слайд - шоу для повышения интереса к изучаемому материалу)

06.12.2017**1.Познание (ФЭМП)**

Число 8

И.А Помараева стр.24 №1

(использование презентации «Число и цифра **8**, для зрительного восприятия)**2.Физическая культура**

№41

(использование музыкальной фонограммы для повышения интереса к занятию)

3.Ручной труд оригами

«Необычные гирлянды»

Нагибина М.И.с.71

(использование анимационных эффектов для повышения интереса к изучаемому материалу)

13.12.2017**1.Познание (ФЭМП)**

Образование числа 9

И.А Помараева стр.25 №2 (использование презентации «Число и цифра **9**, для зрительного восприятия)**2.Физическая культура**

№ 44

(использование музыкальной фонограммы для повышения интереса к занятию)

3.Ручной труд оригами

«Каскад колокольчиков»

ГеронимусТ.М.с.64

(использование анимационных эффектов для повышения интереса к изучаемому материалу)

20.12.2017**1.Познание (ФЭМП)**

Числа 8и 9

И.А Помараева стр.27 №3 (использование презентации «Число и цифра **8 и 9**, для зрительного восприятия)**2.Физическая культура**

№ 47

(использование музыкальной фонограммы для повышения интереса к занятию)

3.Ручной труд (оригами)

"Рукавицы" С.В.Соколова стр. 44

(слайд шоу для повышения интереса к процессу изготовления оригами)

27.12.2017**1.Познание (ФЭМП)**

Число 10

И.А Помараева стр.28 №4 (использование презентации «Число и цифра **10**, для зрительного восприятия)**2.Физическая культура**

№ 48

(использование музыкальной фонограммы для повышения интереса к занятию)

3.Ручной труд (оригами)

"Ель новогодняя"

С.В.Соколова стр. 72

(использование анимационных эффектов для повышения интереса к изучаемому материалу)

07.12.2017**1.Изо. деятельность рисование** «Еловые веточки» И.А.Лыкова
Стр.100
(использование видеофрагмента при изложении нового материала)**2.Развитие речи**
Заучивание стих-ия «Первый снег»
Г.Я.Затулина стр65
(использование видеофрагмента при изложении нового материала)**3.Физическая культура (на улице) № 40****14.12.2017****1.Изо.деятельность рисование**
«Роспись головных уборов» Т.Н.Доронова
Стр.78
(презентация «Головные уборы» для активизации зрительного образа персонажа)**2.Развитие речи**
Составление рассказа по картине «Зимние развлечения»
Г.Я.Затулина стр 64
(Использование презентации » для зрительного восприятия)
3.Физическая культура (на улице) № 43**21.12.2017****1.Изо деятельность рисование**
«Белая береза под моим окном» И.А.Лыкова
Стр.92
(презентация для активизации зрительного образа персонажа)**2.Развитие речи**
Пересказ украинской сказки «Рукавичка» Г.Я. Затулина стр 67
(использование слайдов для моделирования различных ситуаций)**3.Физическая культура (на улице) № 46****28.12.2017****1.Изо деятельность рисование**
"Наша нарядная елка"
Т.Комарова стр. 16
(презентация для активизации зрительного образа персонажа)**2.Развитие речи**
Заучивание стихотворения С.Маршака «Таёт месяц молодой» В.В.Гербова
стр.66
(использование слайдов для моделирования различных ситуаций)**3.Физическая культура (на улице) № 49**

<p>01.12.2017 1.Ручной труд Аппликация «Снеговики в шапочках и шарфиках» И.А.Лыкова Стр.90 (использование анимационных эффектов для повышения интереса к изучаемому материалу) 2.Музыка Тема: «Зима пришла» (использование музыкальной фонограммы для привития интереса к слушанию музыки) 3. Кружок «Радужка» «Пожарная машина» Д.Н.Колдина стр.28</p>	<p>08.12.2017 1.Ручной труд Аппликация «Звездочки танцуют» И.А.Лыкова Стр.96 (использование анимационных эффектов для повышения интереса к изучаемому материалу) 2.Музыка Тема: «К нам приходит Новый год» (использование музыкальной фонограммы для привития интереса к слушанию музыки) 3. Кружок «Радужка» «Попугай» Д.Н.Колдина стр.29</p>	<p>15.12.2017 1.Ручной труд Аппликация «Пригласительная открытка» Петрова И.М.с.21 (Слайд – шоу на активизацию познавательной мотивации) 2.Музыка Тема: «Подарок» (использование аудио записи разного характера для слухового восприятия музыки) 3. Кружок «Радужка» «Снеговик» Д.Н.Колдина стр.30</p>	<p>22.12.2017 1.Ручной труд Аппликация «Дед Мороз» ГеронимусТ.М.с.35 (использование анимационных эффектов для повышения интереса к изучаемому материалу) 2.Музыка Тема: «К нам приходит Новый год» (использование музыкальной фонограммы для побуждения к творческому исполнению песни) 3. Кружок «Радужка» Подвеска «Снеговик» Д.Н.Колдина стр.31</p>	<p>29.12.2017 1.Ручной труд Аппликация «Елочка красавица» И.А.Лыкова Стр.103 (слайд - шоу для повышения интереса к изучаемому материалу) 2.Музыка Тема: Развлечение «Новогодний маскарад» (использование музыкальной фонограммы для побуждения к творческому исполнению песни) 3. Кружок «Радужка» «Нарядные бусы от бабушки Лукони» И.А.Лыкова стр.30</p>
---	--	--	--	---

Перспективное планирование в старшей группе Январь 2018

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
Понедник		<u>08.01.2017</u>	<u>15.01.2018</u> <u>1.Развитие речи</u> Чтение произведений Носова «На горке» (слайд - шоу для повышения интереса к изучаемому материалу) В.Н.Волочкова стр 42 <u>2.Физическая культура №52</u> (использование аудиозаписи для повышения интереса к занятию) <u>3.Художественное творчество</u> Лепка. «На арене цирка» И.А.Лыкова Стр.118 (презентация для активизации зрительного образа персонажа)	<u>22.01.2018</u> <u>1.Развитие речи</u> Пересказ художественного произ-ия Л.Толстой «Лев и собачка» (использование видеофрагмента при изложении нового материала) В.Н.Волочкова стр 48 <u>2.Физическая культура №55</u> (использование аудиозаписи для повышения интереса к занятию) <u>3.Художественное творчество</u> Лепка. «Щенок» Т.Комарова стр.12 (презентация для активизации зрительного образа персонажа)	<u>29.01.2018</u> <u>1.Развитие речи</u> Чтение сказки «Зимняя пирушка» (слайд - шоу для повышения интереса к изучаемому материалу) Г.Я. Затулина стр 81 <u>2.Физическая культура№58</u> (использование аудиозаписи для повышения интереса к занятию) <u>3. Изо деятельность</u> <u>Лепка по замыслу</u> Т.Комарова стр.110

09.01.2018**1.Обучение грамоте**

«Слоговое строение слова»

Г.Я. Затулина №2 стр.23

(использование презентации при изложении нового материала)

2.Музыка «Передача платочка»

(использование аудио записи разного характера для слухового восприятия музыки)

3.Ознакомление с окружающим

3.Познание (экология)

«Солнечная система»

Т.И.Гризик стр 167(использование лицензированной программы «Интерактивные плакаты» для изучаемого материала»)

16.01.2018**1.Обучение грамоте**

«Слоговое строение слова»

Г.Я. Затулина №3 стр.25

(использование презентации при изложении нового материала)

2.Музыка «Ветерок и дождик»

(использование музыкальной фонограммы для побуждения к творческому исполнению песни)

3.Познание (экология)

«День – ночь»

Т.И.Гризик стр169

(использование лицензированной программы «Интерактивные плакаты» для изучаемого материала»)

23.01.2018**1.Обучение грамоте**

«Слоговое строение слова»

Г.Я. Затулина №4 стр.27

(использование презентации при изложении нового материала)

2.Музыка «Зимние мелодии»

(использование музыкальной фонограммы для побуждения к творческому исполнению песни)

3.Познание (экология)

«Лес – это дом для многих жильцов» С.Н.Николаева стр 142

(использование лицензированной программы «Интерактивные плакаты» для изучаемого материала»)

30.01.2018**1.Обучение грамоте**

«Слоговое строение слова»

Г.Я. Затулина №5 стр.28

(использование презентации при изложении нового материала)

2.Музыка «Лиса по лесу ходила»

(использование аудио записи для пополнения запаса музыкальных впечатлений)

3.Познание (экология)

«Наши друзья-пернатые»

В.В.Гербова

(использование лицензированной программы «Интерактивные плакаты» для изучаемого материала»)

среда		<p><u>10.01.2018</u> <u>1.Познание (ФЭМП)</u> И.А. Помараева стр.36 №1 <u>2.Физическая культура №50</u> (использование аудиозаписи для повышения интереса к занятию) <u>3.Ручной труд</u> «Папочка – игольница Геронимус Т.М.с.13 (слайд шоу для повышения интереса к процессу изготовления оригами)</p>	<p><u>17.01.2018</u> <u>1.Познание (ФЭМП)</u> И.А. Помараева стр.39 №2 <u>2.Физическая культура№53</u> (использование аудиозаписи для повышения интереса к занятию) <u>3.Ручной труд</u> «Петушок» Малышева Н. с.11 (слайд шоу для повышения интереса к процессу изготовления оригами)</p>	<p><u>24.01.2018</u> <u>1.Познание (ФЭМП)</u> И.А. Помараева стр.41 №3 <u>2.Физическая культура №56</u> (использование аудиозаписи для повышения интереса к занятию) <u>3.Ручной труд</u> «Зайчонок» Е.А.Гайденко «Чудеса из бумаги» стр. 57 (слайд шоу для повышения интереса к процессу изготовления оригами)</p>	<p><u>31.01.2018</u> <u>1.Познание (ФЭМП)</u> И.А.Помараева стр 44 №1 Состав чисел 3 и 4. (интерактивная игра «Маленький гений на закрепление материала) <u>2.Физическая культура№56 (повтор)</u> (использование аудиозаписи для повышения интереса к занятию) <u>3.Ручной труд</u> «Поросенок»_ Гайденко стр.36(использование анимационных эффектов для повышения интереса к изучаемому материалу)</p>
-------	--	--	--	---	---

11.01.2017**1.Художественное творчество**

Рисование «Снегири на ветки»
О.А.Скорлупова
Стр.85
(презентация для активизации зрительного образа персонажа)

2.Развитие речи

Заучивание стих-я Е.Трутневой «Елка» Г.Я.Затулина
стр77
(использование слайдов для моделирования различных ситуаций)

3.Физическая культура (на улице) №51(у) 11.00-11.25**18.01.2018****1.Художественное творчество**

Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи. Т.Комарова
стр.106

(презентация «Городецкая роспись» для активизации зрительного образа персонажа)

2.Развитие речи

Составление рассказа по картине «Кормушка»Г.Я.Затулина
стр 82
(использование видеофрагмента при изложении нового материала)

3.Физическая культура (на улице)№54(у) 11.00-11.25**25.01.2018****1.Художественное творчество**

Рисование. «Дети гуляют зимой на участке»
Т.Комарова стр.107
(презентация для активизации зрительного образа персонажа)

2.Развитие речи.

Составление описательного рассказа «На севере диком»
В.Н.Волочкова стр 55
(использование слайдов для моделирования различных ситуаций)

3.Физическая культура (на улице)№57(у) 11.00-11.25

12.01.2018

1.Ручной труд

Аппликация.

«Декоративный поднос»А.Н.Малышева Стр.64

(использование анимационных эффектов для повышения интереса к изучаемому материалу)

2.Музыка « Снами

друг»

(использование музыкальной фонограммы для привития интереса к слушанию музыки)

3.Кружок «Радужка»

«Зимушка-зима»
Д.Н.Колдина стр.34

19.01.2018

1.Ручной труд

Аппликация

«Заснеженный дом»
И.А.Лыкова Стр.112

(использование анимационных эффектов для повышения интереса к изучаемому материалу)

2.Музыка «Зимнее

утро»

(использование музыкальной фонограммы для привития интереса к слушанию музыки)

3.Кружок «Радужка»

«Белка» Д.Н.Колдина
стр.36

26.01.2018

1.Ручной труд

Аппликация

Аппликация «Где то на белом свете» И.А.Лыкова Стр.110

2.Музыка «Срашилище»

(использование аудио записи разного характера для слухового восприятия музыки)

3.Кружок «Радужка»

«Что это за животное?

Д.Н.Колдина» стр.37

Перспективное планирование в старшей группе на Февраль 2018 учебный год.

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
Понедник		<p><u>05.02.2018</u> <u>1.Развитие речи</u> Пересказ художественного произ-ия Е.Пермяк «Для чего руки нужны » В.Н.Волочкова стр 63(использование слайдов для моделирования различных ситуаций) <u>2.Физическая культура</u> (использование аудиозаписи для повышения интереса к занятию) <u>3. Изобразительная деятельность</u> Лепка «Дымковская игрушка» Лепка индюка» А.А.Грибовская Стр.59 (презентация для активизации зрительного образа персонажа)</p>	<p><u>12.02.2016</u> <u>1.Развитие речи</u> «Рассказ о неизвестном герое» С.Я.Маршак Г.Я.Затулина стр 96 (использование видеофрагмента при изложении нового материала) <u>2.Физическая культура</u> (использование аудиотехники для разучивания комплекса ритмической гимнастики) <u>3. Изобразительная деятельность</u> Лепка «Горшочек» Т.Комарова стр. 115 (презентация для активизации зрительного образа персонажа)</p>	<p><u>19.02.2018</u> <u>1.Развитие речи</u> Заучивание стих-я «Пограничники» Г.Я.Затулина стр 99 (презентация для повышения интереса к изучаемому материалу) <u>2.Физическая культура</u> использование слайд - шоу "гимнастика для глаз" - повышая интерес к занятию и здоровьесбережению) <u>3. Изобразительная деятельность</u> Лепка «Кружка для папы» И.Лыкова стр. 140 (Мультимедийный альбом «Наши папы»)</p>	<p><u>26.02.2018</u> <u>1.Развитие речи</u> Р.н.сказка «Крылатый, мохнатый да масленый». О.С.Ушакова стр115 (использование видеофрагмента при изложении нового материала) <u>2.Физическая культура</u> использование слайд - шоу «Дыхательная гимнастика» - повышая интерес к занятию и здоровьесбережению) <u>3.Изобразительная деятельность</u> Лепка по замыслу «Любимые сказочные герои» Т.Комарова стр.117 (использование музыкальной фонограммы для повышения интереса к занятию)</p>

06.02.2018**1.Обучение грамоте**

Слоговое строени слова.
Г.Я. Затулина стр 30 №6
(использование презентации
при изложении нового
материала)

2.Музыкальное «Моя

Россия»(ИКТ показ
презентации для зрительного
и слухового восприятия)

3.Ознакомление с**окружающим**

окружающим «Моя Родина -
Россия» Т.И.Гризик стр 172,
(презентация, слайды для
повышения мотивации к
занятию)В.Н.Волочковастр121

13.02.2018**1.Обучение грамоте**

Слоговой состав слова.
Г.Я. Затулина стр 32
№7 интерактивная игра
на закрепление
материала «Игры для
маленького гения»

2.Музыкальное

«Морской капитан»
(использование
музыкальной
фонограммы для
побуждения к
творческому
исполнению песни)

3.Ознакомление с**окружающим**

«Для чего нужны
ткани»
В.Н.Волочковастр87
(Слайд –шоу на
активизацию
познавательной
мотивации)

20.02.2018**1.Обучение грамоте**

Слоговой состав слова.
Г.Я. Затулина стр 33 № 8
(закрепление)
(интерактивная игра на
закрепление материала
«Игры для маленького
гения»)

2.Музыкальное «Мы
военные» (использование
аудио записи для
пополнения запаса
музыкальных
впечатлений)

3.Ознакомление с**окружающим**

«Удивительное в камне»
Т.И.Гризик стр173
(использование
программы
«Интерактивные
плакаты» для изучаемого
материала»)

27.02.2018**1.Обучение грамоте**

Слоговой и звуковой
состав слова.
Г.Я. Затулина стр 38 №11
(использование
презентации при
изложении нового
материала)

2.Музыкальное «

Музыкальный
домик»(использование
музыкальной фонограммы
для побуждения к
творческому исполнению
песни)

3.Ознакомление с**окружающим**

«Как люди помогают
лесным обитателям»
С.Н.Николаева стр 145
(использование
презентации для
моделирования различных
ситуаций)

07.02.2018**1.Познание (ФЭМП)**

Состав числа 5
И.А.Помараева стр 46
№2(интерактивная игра
«Парочки – считалочки» -
повышение мотивации
занятия)

2.Физическая культура

(использование аудиотехники
для восприятия образа
персонажа)

3.Ручной труд «Уточка»

Л.Кожина (использование
анимационных эффектов для
повышения интереса к
изучаемому материалу)

14.02.2018**1.Познание (ФЭМП)**

Закрепление состава
числа 5
И.А.Помараева стр 48
№3 (презентация для
активизации
зрительной памяти)

**2.Физическая
культура**

(использование
музыкальной
фонограммы для
повышения интереса к
занятию)

3.Ручной труд

Кораблик Л.Кожина
(слайд шоу для
повышения интереса к
процессу изготовления
оригами)

21.02.2018**1.Познание (ФЭМП)**

И.А.Помараева стр 49
№4 Счет и количество
(использование
презентации для
зрительного восприятия)

2.Физическая культура

использование
аудиотехники для
повышения интереса к
занятию)

3.Ручной труд

Аппликация
«Открытка папе»
А.Н.Малышева
Стр.118 (использование
анимационных эффектов
для повышения интереса
к изучаемому материалу)

28.02.2018**1.Познание (ФЭМП)**

Е.С.Колесникова №16 стр
54

(использование
презентации для
зрительного восприятия)

2.Физическая культура

(использование
аудиотехники для
повышения интереса к
занятию)

3.Ручной труд

Аппликация «Открытка
маме» 1 часть
А.Н.Малышева Стр.118

01.02.2018**1.Изо деятельность**

«Красивое развесистое дерево зимой» Т.Комарова стр.111

(презентация для активизации зрительного образа персонажа)

2.Развитие речи

Составление описательных рассказов по игрушкам «Медвежата»

Г.Я.Затулина стр.93(слайд - шоу для повышения интереса к изучаемому материалу)

3.Физическая культура (на улице) 17.00 – 17.25

08.02.2018**1. Изо деятельность**

Рисование

«Городецкая роспись»

А.А.Грибовская Стр.66 (Слайд – шоу на активизацию познавательной мотивации «Городецкая роспись»)

2.Развитие речи

«Февральская лазурь»

Составление рассказов по пейзажной картине Г.Я. Затулина стр 95

(использование видеофрагмента при изложении нового материала)

3.Физическая культура (на улице) 17.00 – 17.25

15.02.2018**1 Изо деятельность**

Рисование

«В гостях у хозяйюшки»

«Знакомство детей с русским народным творчеством» Стр.142 (использование анимационных эффектов для

повышения интереса к изучаемому материалу)

2.Развитие речи

Рассказывание по картине «Зайцы»

В.В.Гербова стр.87(использование слайдов для моделирования различных ситуаций)

3.Физическая культура (на улице) 17.00 – 17.25

22.02.2018**1 Изо деятельность**

Рисование

«В гостях у хозяйюшки»

«Знакомство детей с русским народным творчеством» Стр.142 (использование анимационных эффектов для повышения интереса к изучаемому материалу)

2.Развитие речи

Рассказывание по картине «Зайцы»

В.В.Гербова стр.87(использование слайдов для моделирования различных ситуаций)

3.Физическая культура (на улице) 17.00 – 17.25

02.02.2018

1.Ручной труд

Аппликация
«Царство диких зверей»

А.Н.Малышева

Стр.65

(использование анимационных эффектов для повышения интереса к изучаемому материалу)

2.Музыкальное

«Смелый наездник»

(использование аудио, видео записи для слухового восприятия музыки)

3. Кружок

«Радужка»

«Черепашка»

Д.Н.Колдина стр.38

09.02.2018

1.Ручной труд Аппликация

«Пароход»_Т.Комарова
стр.114 (использование анимационных эффектов для повышения интереса к изучаемому материалу)

2.Музыкальное «Будёновец»
(использование музыкальной фонограммы для побуждения к творческому исполнению песни)

3. Кружок «Радужка»

«Маяк» Д.Н.Колдина стр.39

16.02.2018

1.Ручной труд

Аппликация «Веселые портреты» И.А.Лыкова
с.114 (Слайд – шоу на активизацию познавательной мотивации)

2.Музыкальное

«Круговая пляска»(ИКТ показ презентации для зрительного и слухового восприятия)

3. Кружок «Радужка»

«Улица города»

Д.Н.Колдина стр.42

Перспективное планирование в старшей группе на Март 2018 учебный год.

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
Понедник		<p><u>05.03.2018</u> 1.Развитие речи «Мамочка любимая» Г.Я.Затулина стр 121 (использование слайдов для моделирования различных ситуаций) 2.Физическая культура (использование аудиозаписи для повышения интереса к занятию) 3Изобразительная деятельность Лепка «Птица счастья в подарок маме» (презентация для активизации зрительного образа персонажа)</p>	<p><u>12.03.2018</u> 1.Развитие речи Нанайская народная сказка «Айога» О.С.Ушакова стр122 (использование видеофрагмента при изложении нового материала) 2.Физическая культура (использование аудиотехники для разучивания комплекса ритмической гимнастики) 3 Изобразительная деятельность Лепка «Весенний ковер» И.А.Лыкова стр166 (презентация для активизации зрительного образа персонажа)</p>	<p><u>19.03.2018</u> 1.Развитие речи Развитие речи Пересказ художественного произ-ия Л.Н.Толстой «Косточка» (использование видеофрагмента при изложении нового материала) 2.Физическая культура (использование аудиотехники для разучивания комплекса ритмической гимнастики) 3 Изобразительная деятельность Лепка рельефная «Солнышко покажись» И.А.Лыкова стр148 (презентация для активизации зрительного образа персонажа)</p>	<p><u>26.03.2018</u> 1.Развитие речи Стихотворение С.Михалкова «Дядя Степа».О.С.Ушакова стр124 (использование видеофрагмента при изложении нового материала) 2.Физическая культура (использование слайд - шоу "гимнастика для глаз" - повышая интерес к занятию и здоровьесбережению) 3.Изобразительная деятельность Лепка «Каменный цветок» Росток стр. 115 (презентация для активизации зрительного образа персонажа)</p>

06.03.2018

1.Обучение грамоте
«Слоговой и звуковой
состав слова»

Г.Я. Затулина стр 38
№11

(использование
презентации при
изложении нового
материала)

2.Музыкальное
«Весенняя капель»
ИКТ показ презентации
для зрительного и
слухового восприятия)

**3 Ознакомление с
окружающим**
«Признаки начала
весны».Гербова в.в
(презентация, слайды
для повышения
мотивации к занятию)

13.03.2017

1.Обучение грамоте
«Звуковой анализ слов»
Г.Я. Затулина стр 41
№1

интерактивная игра на
закрепление материала
«Игры для маленького
гения»

2.Музыкальное
«Русский хоровод»
(использование
музыкальной
фонограммы для

побуждения к
творческому
исполнению песни)

**3. Ознакомление с
окружающим**«Царство
животных» Т.И.Гризик
стр 176,
(Слайд –шоу на
активизацию
познавательной
мотивации)

20.03.2018

1.Обучение грамоте
«Звуковой анализ слов»
Г.Я. Затулина стр 43 №2

(использование
презентации при
изложении нового
материала)

2.Музыкальное «Будь
ловким»

(использование аудио
записи для пополнения
запаса музыкальных
впечатлений)

**3. Ознакомление с
окружающим**
«Дикие животные»
Т.И.Гризик стр180
(использование программы
«Интерактивные плакаты»
для изучаемого
материала»)

27.03.2018

1.Обучение грамоте
«Звуковой анализ слов»
Г.Я. Затулина стр 45 №3

(интерактивная игра на
закрепление материала
«Игры для маленького
гения»)

2.Музыкальное «Пляска с
цветами»

(использование
музыкальной фонограммы
для побуждения к
творческому исполнению
песни)

3. Ознакомление с
окружающим «Наши
четвероногие друзья»
С.Н.Николаева
(Слайд –шоу на
активизацию
познавательной мотивации)

07.03.2018**1.Познание (ФЭМП)**

Е.С.Колесникова №17
стр 56

(интерактивная игра
«Парочки –
считалочки» -
повышение мотивации
занятия)

**2.Физическая
культура**

(использование
аудиотехники для
восприятия образа
персонажа)

3.Ручной труд
«Сказочный батик»

И.А.Лыкова стр.60
(использование
анимационных
эффектов для
повышения интереса к
изучаемому материалу)

14.03.2018**1.Познание (ФЭМП)**

Е.С.Колесникова №18
стр 58

(презентация для
активизации зрительной
памяти)

**2.Физическая
культура**

(использование
музыкальной
фонограммы для
повышения интереса к
занятию)

3.Ручной труд

Писанка «Ветки ягоды»
И.А.Лыкова стр.63
(слайд шоу для
повышения интереса к
процессу изготовления
оригами)

21.03.2018**1.Познание (ФЭМП)**

Е.С.Колесникова №19 стр
60

(использование
презентации для
зрительного восприятия)

2.Физическая культура

использование
аудиотехники для
повышения интереса к
занятию)

3.Ручной труд

Писанка «Солнечный луг»
И.А.Лыкова стр.63
(использование
анимационных эффектов
для повышения интереса к
изучаемому материалу)

28.03.2018**1.Познание (ФЭМП)**

Е.С.Колесникова №19 стр
60 (закрепление)

(использование
презентации для
зрительного восприятия)

2.Физическая культура

(использование
аудиотехники для
повышения интереса к
занятию)

3.Ручной труд

Тряпичная кукла
«Бессонница» И.А.Лыкова
стр.59
(использование
анимационных эффектов
для повышения интереса к
изучаемому материалу)

01.03.2018**1. Изобразительная деятельность****Рисование**«Рисуем портрет мамы» Т.Н.Доронова
Стр.88

(презентация для активизации зрительного образа персонажа)

2.Развитие речи

Заучивание

Стихотворения

«Посидим в тишине»Г.Я.Затулина
стр 112

(слайд - шоу для повышения интереса к изучаемому материалу)

3.Физическая**культура (на улице)**

17.00-17.25

08.03.2017**15.03.2018****1. Изобразительная деятельность****Рисование** Рисование

«Скворечник»

Народный календарь

(использование анимационных эффектов для

повышения интереса к изучаемому материалу)

2.Развитие речи

Составление рассказов о предметах

«Мои помощники»

Г.Я.Затулина стр 116

(использование слайдов для моделирования различных ситуаций)

3.Физическая**культура (на улице)**

17.00-17.25

22.03.2018**1. Изобразительная деятельность** Рисованиедекоративное «Солнышко нарядись» И.А.Лыкова
стр152

(презентация для активизации зрительного образа персонажа)

2.Развитие речи.

Составление рассказа по картине «Грачи прилетели»

Г.Я.Затулина стр 116

(слайд - шоу для повышения интереса к изучаемому материалу)

3.Физическая культура**(на улице) 17.00-17.25****29.03.2018****1. Изобразительная деятельность** Рисование

«Сказочные птицы»

Т.С.Комарова стр.123

(использование анимационных эффектов для повышения интереса к изучаемому материалу)

2.Развитие речи.

творческое рассказывание «Сочиняем стихи»

В.Н.Волочкова,

Н.В.Степанова стр69

(использование слайдов для моделирования различных ситуаций)

3.Физическая культура**(на улице) 11.00-11.25**

	<p>02.03.2018 1. Ручной труд Приложение «Открытка маме» 2 часть А.Н.Малышева Стр.118 (использование анимационных эффектов для повышения интереса к изучаемому материалу) 2.Музыкальное «Весна пришла» (использование аудио, видео записи для слухового восприятия музыки) 3. Кружок «Радужка» «Яхта» Д.Н.Колдина стр.44</p>	<p>09.03.2018 1. Ручной труд Приложение с элементами рисования «Нежные подснежники» И.А.Лыкова стр168 (использование анимационных эффектов для повышения интереса к изучаемому материалу) 2.Музыкальное «Прогулка по весеннему лесу» (использование музыкальной фонограммы для побуждения к творческому исполнению песни) 3. Кружок «Радужка» «Поезд» Д.Н.Колдина стр.45</p>	<p>16.03.2018 1. Ручной труд Приложение «Весенние веточки в вазе» И.М.Петрова Стр.11 (использование анимационных эффектов для повышения интереса к изучаемому материалу) 2.Музыкальное «Вальс» (ИКТ показ презентации для зрительного и слухового восприятия) 3. Кружок «Радужка» «Члены моей семьи» Д.Н.Колдина стр.47</p>	<p>23.03.2018 1. Ручной труд Приложение «Солнышко улыбнись» И.А.Лыкова стр150 (Слайд – шоу на активизацию познавательной мотивации) 2.Музыкальное «Игра с цветными платочками» (использование аудио, видео записи для слухового восприятия музыки) 3. Кружок «Радужка» «Шкатулка» Д.Н.Колдина стр.49</p>	<p>30.03.2018 1. Ручной труд Приложение. «Сказочная птица» Т.С.Комарова стр. 122 (использование анимационных эффектов для повышения интереса к изучаемому материалу) 2.Музыкальное «День» (использование музыкальной фонограммы для побуждения к творческому исполнению песни) 3. Кружок «Радужка» «Цыплёнок и утёнок» Д.Н.Колдина стр.50</p>
--	---	---	---	--	---

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
	<p><u>02.04.2018</u> 1.Развитие речи Чтение небылиц В.В.Гербова стр 104 (использование слайдов для моделирования различных ситуаций) 2.Физическая культура использование аудиозаписи для повышения интереса к занятию) 3. Изобразительная деятельность Лепка «Цветок в горшке» Колдина, с. 44 (презентация для активизации зрительного образа персонажа)</p>	<p><u>09.04.2018</u> 1.Развитие речи Заучивание стихотворения «Весенние воды» Г.Я. Затулина стр 133 (использование слайдов для моделирования различных ситуаций) 2.Физическая культура Использование аудиозаписи для повышения интереса к занятию) 3. Изобразительная деятельность Лепка№2 «В далеком космосе» И.А.Лыкова стр.182 (презентация для активизации зрительного образа персонажа)</p>	<p><u>16.04.2018</u> 1.Развитие речи Пересказ художественного произ-ия Е. Чарушина «Воробей» Волочкова В.Н. стр 88 (использование видеофрагмента при изложении нового материала) 2.Физическая культура (использование аудиотехники для разучивания комплекса ритмической гимнастики) 3. Изобразительная деятельность Лепка «Белочка грызет орешки» Т.Комарова стр. 126 (презентация для активизации зрительного образа персонажа)</p>	<p><u>23.04.2018</u> 1.Развитие речи Заучивание стихотворения В.Орлова «Ты скажи мне реченька лесная» В.В.Гербова стр.102 (использование видеофрагмента при изложении нового материала) 2.Физическая культура использование слайд - шоу "гимнастика для глаз" - повышая интерес к занятию и здоровьесбережению) 3. Изобразительная деятельность Лепка по замыслу «Необыкновенные животные» Т.Комарова стр.130 (использование музыкальной фонограммы для повышения интереса к занятию)</p>	<p><u>30.04.2018</u> 1.Развитие речи Пересказ «загадочных историй (по Н.Сладкову) » В.В.Гербова стр.103 (использование видеофрагмента при изложении нового материала) 2.Физическая культура использование слайд - шоу "гимнастика для глаз" - повышая интерес к занятию и здоровьесбережению) 3. Изобразительная деятельность Лепка по замыслу (использование музыкальной фонограммы для повышения интереса к занятию)</p>

03.04.2018**1.Обучение грамоте**

Звуковой анализ слов
Г.Я. Затулина №3 стр 45
(использование презентации при изложении нового материала)

2.Музыкальное « Вертушки» (ИКТ показ презентации для зрительного и слухового восприятия)

3.Ознакомление с окружающим

окружающим «Люди мечтают» Т.И.Гризик стр 184, (презентация, слайды для повышения мотивации к занятию)В.Н.Волочковастр121

10.04.2018**1.Обучение грамоте**

Звуковой анализ слов
Г.Я. Затулина №4 стр 47
(использование презентации при изложении нового материала)

2.Музыкальное «Если все вокруг подружатся» (ИКТ показ презентации для зрительного и слухового восприятия)

3.Ознакомление с окружающим

окружающим «Этот загадочный космос» В.Н.Волчкова стр 162, (презентация, слайды для повышения мотивации к занятию)В.Н.Волочковастр121

17.04.2018**1.Обучение грамоте**

Звуковой анализ слов
Г.Я. Затулина № 5 стр 49
интерактивная игра на закрепление материала «Игры для маленького гения»

2.Музыкальное

«Как у наших у ворот» (использование музыкальной фонограммы для побуждения к творческому исполнению песни)

3.Ознакомление с окружающим

«Царство растений» Т.И.Гризик стр 186 (использование программы «Интерактивные плакаты» для изучаемого материала»)

24.04.2018**1.Обучение грамоте**

Звуковой анализ слов
Г.Я. Затулина № 6 стр 51
(интерактивная игра на закрепление материала «Игры для маленького гения»)

2.Музыкальное

«Походный марш» (использование аудио записи для пополнения запаса музыкальных впечатлений)

3.Ознакомление с окружающим

«О чем поют птицы весной» В.В.Волочкова стр104(использование программы «Интерактивные плакаты» для изучаемого материала»)

04.04.2018**1.Познание (ФЭМП)**

И.А.Помараева №1стр 58

Состав чисел 3 и 4.

(интерактивная игра
«Маленький гений на
закрепление материала)**2.Физическая культура**(использование аудиозаписи
для повышения интереса к
занятию)**3.Ручной труд** «Поросенок»

Гайденко

стр.36(использование
анимационных эффектов для
повышения интереса к
изучаемому материалу)**11.04.2018****1.Познание (ФЭМП)**

И.А.Помараева №2стр 60

№2(интерактивная игра
«Парочки – считалочки» -
повышение мотивации
занятия)**2.Физическая культура**(использование аудиотехники
для восприятия образа
персонажа)**3.Ручной труд** Оригами

«Ракета» А.Н.Мальшева

Н.В.Ермолаева

(использование
анимационных эффектов для
повышения интереса к
изучаемому материалу)**18.04.2018****1.Познание****(ФЭМП)**

И.А.Помараева

№3стр 61

(презентация для
активизации
зрительной памяти)**2.Физическая****культура**(использование
музыкальной
фонограммы для
повышения
интереса к занятию)**3.Ручной труд**

Кораблик

Л.Кожина (слайд
шоу для повышения
интереса к процессу
изготовления
оригами)**25.04.2018****1.Познание (ФЭМП)**

И.А.Помараева №4стр

63 (использование
презентации для
зрительного
восприятия)**2.Физическая****культура**использование
аудиотехники для
повышения интереса к
занятию)**3.Ручной труд****Аппликация**

(оригами)

(использование
анимационных эффектов
для повышения интереса
к изучаемому материалу)

05.04.2018**1.Изо деятельность**

«Веселый клоун»

И.А.Лыкова с.120

(презентация для активизации зрительного образа персонажа)

2.Развитие речи Составление рассказа по картине «Весной в сквере» Г.Я.Затулина стр 116 (слайд - шоу для повышения интереса к изучаемому материалу)**3.Физическая культура** (на улице) 17.00 – 17.25**12.04.2018****1. Изо деятельность** «Что

такое космос» Росток стр.

120

(Слайд – шоу на активизацию познавательной мотивации «Загадочный космос»)

2.Развитие речи Пересказ «загадочных историй» по Н.Носову В.В.Гербова стр.103 (использование видеофрагмента при изложении нового материала)**3.Физическая культура** (на улице) 17.00 – 17.25**19.04.2018****1 Изо****деятельность**

«Красивые цветы»

Т.Комарова

стр.129

(использование анимационных

эффектов для

повышения

интереса к

изучаемому

материалу)

2.Развитие речи

Пересказ

художественного

произ-ия

Г.Снегирев

«Ласточка»

Г.Я.Затулина стр

135

(использование

слайдов для

моделирования

различных

ситуаций)

3.Физическая**культура** (на

улице) 17.00 – 17.25

26.04.2018**1 Изо деятельность**

Рисование

«Пробуждение природы

- Весна» По замыслу

(использование

анимационных

эффектов для

повышения интереса к

изучаемому материалу)

2.Развитие речи

Рассказывание о

предмете.

В.В.Волочкова стр 96

(использование слайдов

для моделирования

различных ситуаций)

3.Физическая**культура** (на улице)

17.00 – 17.25

06.04.2018

1.Ручной труд Приложение коллективная «Заморский натюрморт» И.А.Лыкова с.189 (использование анимационных эффектов для повышения интереса к изучаемому материалу)

2.Музыкальное «Баба Яга» (использование аудио, видео записи для слухового восприятия музыки)

3. Кружок «Радужка» «Человечек» Д.Н.Колдина стр.51

13.04.2018

1.Ручной труд Приложение «Космическая ракета» А.Н.Малышева Н.В.Ермолаева Стр. 81

(использование анимационных эффектов для повышения интереса к изучаемому материалу)

2.Музыкальное «Весеннее солнышко» (использование музыкальной фонограммы для побуждения к творческому исполнению песни)

3. Кружок «Радужка» «Цветы в горшке» Д.Н.Колдина стр.53

20.04.2018

1.Ручной труд Приложение «Алые паруса» И.А.Лыкова с.174 (Слайд – шоу на активизацию познавательной мотивации)

2.Музыкальное «С нами друг» (ИКТ показ презентации для зрительного и слухового восприятия)

3. Кружок «Радужка» «Ракеты» Д.Н.Колдина стр.54

27.04.2018

1.Ручной труд Приложение «Наш аквариум» И.А.Лыкова с.194

(Слайд – шоу на активизацию познавательной мотивации)

2.Музыкальное «Круговая пляска» (ИКТ показ презентации для зрительного и слухового восприятия)

3. Кружок «Радужка» «Скоречник» Д.Н.Колдина стр.55

Перспективное планирование в старшей группе Май 2018

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
Понедник		<p><u>07.05.2018</u> 1.Развитие речи Рассказ Е.Пермяка «Для чего руки нужны» (использование слайдов для моделирования различных ситуаций) Г.Я. Затулина стр.155 2.Физическая культура № 97 использование аудиозаписи для повышения интереса к занятию) 3.Изо деятельность Лепка Тема: «Игрушки сувениры» (презентация для активизации зрительного образа персонажа) Т.Н.Доронова стр.158</p>	<p><u>14.05.2018</u> 1.Развитие речи Рассказ Е.Пермяка «Для чего руки нужны» (использование слайдов для моделирования различных ситуаций) Г.Я. Затулина стр.155 2.Физическая культура № 97 использование аудиозаписи для повышения интереса к занятию) 3.Изо деятельность Лепка Тема: «Игрушки сувениры» (презентация для активизации зрительного образа персонажа) Т.Н.Доронова стр.158</p>	<p><u>21.05.2018</u> 1.Развитие речи Творческое рассказывание «Лето, ах лето!» (использование видеофрагмента при изложении нового материала) Г.Я. Затулина стр 164 2.Физическая культура № 101 (использование аудиозаписи для повышения интереса к занятию) 3.Изо. деятельность Лепка Тема: «Красная Шапочка несет бабушке гостинцы» (презентация для активизации зрительного образа персонажа) См. Т.Комарова стр. 133</p>	<p><u>28.05.2018</u> 1.Развитие речи Беседа «Мой дом – Россия» см. Г использование слайдов для моделирования различных ситуаций).Я. Затулина стр.168 2.Физическая культура №101 (закрепление) (использование аудиозаписи для повышения интереса к занятию) 3.Художественное творчество Лепка по замыслу «Насекомые» см. Т.Комарова стр. 135</p>

01.05.2018

08.05.2018

1.Обучение грамоте
«Звуковой анализ слов»
(использование презентации при изложении нового материала)

Г.Я. Затулина стр 52 №7

2.Музыка

«Я умею рисовать»
(использование аудио записи разного характера для слухового восприятия музыки)

3.Ознакомление с окружающим

«Родина – любовь к отечеству»
(использование видеофрагмента при изложении нового материала) Т.И.Гризик стр 192

15.05.2018

1.Обучение грамоте
«Звуковой анализ слов»
(использование презентации при изложении нового материала)

Г.Я. Затулина стр 54 №8

2.Музыка

«Сорока - сорока»
(использование музыкальной фонограммы для побуждения к творческому исполнению песни)

3.Ознакомление с окружающим

«Где работает огонь»
(слайд - шоу для повышения интереса к изучаемому материалу)
В.Н.Волчкова стр165

22.05.2018

1.Обучение грамоте
Звуковой анализ слов»
(использование презентации при изложении нового материала)

Г.Я. Затулина стр 56 №9

2.Музыка

«Определи по ритму»
(использование аудио записи для пополнения запаса музыкальных впечатлений)

3.Ознакомление с окружающим

«Правила безопасности»
(использование видеофрагмента при изложении нового материала)
В.Н.Волчкова стр178-182

29.05.2018

1.Обучение грамоте
«Слоговой и звуковой анализ слов»
(использование презентации при изложении нового материала)

Г.Я. Затулина стр.58 стр.10

2.Музыка

«Жил-был у бабушки»
(использование музыкальной фонограммы для побуждения к творческому исполнению песни)

3.Ознакомление с окружающим

«Весна кончается - лето начинается» (использование лицензированной программы «Интерактивные плакаты» для изучаемого материала»)
С.Н.Николаева стр 184

02.05.2018

1.Познание (ФЭМП)
(интерактивная игра
«Маленький гений на
закрепление
материала)
Л.С. Метлина №32 стр
119

**2.Физическая
культура №93**
(использование
аудиозаписи для
повышения интереса к
занятию)

3.Ручной труд
Оригами «Голубь и
голубка»
См.И.Агапову
«Лучшие модели
оригами для детей»
стр.58
(слайд шоу для
повышения интереса к
процессу изготовления
оригами)

09.05.2018**16.05.2018**

1.Познание (ФЭМП)
В.П Новикова №25 стр.
74
(презентация для
активизации зрительной
памяти)

**2.Физическая
культура №100**
(использование
аудиозаписи для
повышения интереса к
занятию)

3.Ручной труд
Оригами «Цветик –
семицветик»
см. «Чудеса из бумаги»
стр. 69
(слайд шоу для
повышения интереса к
процессу изготовления
оригами)

23.05.2018

1.Познание (ФЭМП)
Л.С. Метлина №34 стр 120
(использование
презентации для
зрительного восприятия)

**2.Физическая культура
№103**
(использование
аудиозаписи для
повышения интереса к
занятию)

3.Ручной труд
Оригами «Рыбка»
см. «интернет ресурсы
(слайд шоу для повышения
интереса к процессу
изготовления оригами)

30.05.2018

1.Познание (ФЭМП)
(интерактивная игра
«Маленький гений на
закрепление материала)
В.П Новикова №25 стр. 74
(закрепление)

**2.Физическая культура
№103 (закрепление)**
(использование
аудиозаписи для
повышения интереса к
занятию)

3.Ручной труд
Оригами «Рыбка» интернет
ресурсы
(слайд шоу для повышения
интереса к процессу
изготовления оригами)

03.05.2018

1.Изо деятельность
«Красивые весенние цветы, которые мне очень понравились» (использование анимационных эффектов для повышения интереса к изучаемому материалу)

Т.Н. Доронова стр 159

2.Развитие речи

«День победы» (использование видеофрагмента при изложении нового материала)

Г.Я.Затулина стр159

3.Физическая культура

(на улице) №94 17.00-17.25

10.05.2018

1.Изо деятельность
Тема: «Праздничный салют»

(Слайд – шоу на активизацию познавательной мотивации «Праздничный салют»)

2.Развитие речи

«В королевстве часов» (использование слайдов для моделирования различных ситуаций) Г.Я.Затулина стр152

3.Физическая культура

(на улице) №96 17.00-17.25

17.05.2018

1.Изо деятельность
Тема: «Изделия из Гжели»

(Слайд – шоу на активизацию познавательной мотивации «Изделия из Гжели»)

А.А.Грибовская стр.119

2.Развитие речи

Составление описательного рассказов «Утро в деревне»

(использование слайдов для моделирования различных ситуаций)

В.Н.Волчкова стр 106

3.Физическая культура

(на улице) №98 17.00-17.25

24.05.2018

1.Изо деятельность
Тема: «Букет нарциссов» (использование анимационных эффектов для повышения интереса к изучаемому материалу) См. Т. Комарова стр. 134

2.Развитие речи.

Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни»

см. В.В. Гербова стр.110 (использование слайдов

для моделирования различных ситуаций)

3.Физическая культура (на улице) № 102

17.00-17.25

31.05.2018

1.Изо деятельность
Тема: «Букет нарциссов»(повтор) См. Т. Комарова стр. 134

2.Развитие речи.

Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни»

см. В.В. Гербова стр.110 (повтор)

(использование слайдов для моделирования различных ситуаций)

3.Физическая культура (на улице) № 102

17.00-17.25

04.05.2018

1. Ручной труд
 Приложение
 «Уж верба вся
 душистая»
 (использование
 анимационных
 эффектов для
 повышения интереса
 к изучаемому
 материалу)
 см. А.Н.Малышева
 стр.94
2.Музыка
 «Земелюшка-
 чернозем»
 (использование
 музыкальной
 фонограммы для
 привития интереса к
 слушанию музыки)
3. Кружок «Радужка»
 «Ракеты»
 Д.Н.Колдина стр.54

11.05.2018

1. Ручной труд
 Приложение «Нарядные
 бабочки»
 (ИКТ показ
 презентации для
 зрительного и
 слухового восприятия)
 См. И.А.Лыкова стр 204
2.Музыка
 «Болезнь куклы»
 (использование аудио
 записи разного
 характера для
 слухового восприятия
 музыки)
3. Кружок «Радужка»
 «Мягкие игрушки»
 Д.Н.Колдина стр.58

18.05.2018

1. Ручной труд
 Приложение. «Весенний
 ковер»
 (использование
 анимационных
 эффектов для
 повышения интереса к
 изучаемому
 материалу)
см. Т.Комарова стр
133
2.Музыка
 «Передача платочка»
 (использование
 музыкальной
 фонограммы для
 побуждения к
 творческому
 исполнению песни)
3. Кружок «Радужка»
 «Бабочка»
 Д.Н.Колдина стр.60

25.05.2018

1. Ручной труд
 Приложение коллективная
 «Луговые цветы»
 (ИКТ показ презентации
 для зрительного и
 слухового восприятия)
 см. И.А. Лыкова стр.198
2.Музыка
 «Марш деревянных
 солдатиков»
 (использование аудио
 записи для пополнения
 запаса музыкальных
 впечатлений)
3. Кружок «Радужка»
 «Скоро лето»
 Д.Н.Колдина стр.61

Тематическое планирование по экспериментальной деятельности

месяц	недел я	дат а	Тема	задачи
Сентябрь	2		Песочная страна	выделить свойства песка: сыпучесть, рыхлость, из мокрого можно лепить; познакомить со способом изготовления рисунка из песка.
	4		Цветной песок	познакомить детей со способом изготовления цветного песка(перемешав с цветным мелом);научить пользоваться теркой.
Октябрь	2		Ловись, рыбка, и мала, и велика.	выяснить способность магнита притягивать некоторые предметы.
	4		Фокусы с магнитами	выделить предметы, взаимодействующие с магнитом.
Ноябрь	2		Разноцветные шарики	получить путем смешивания основных цветов новые оттенки: оранжевый, зеленый, фиолетовый, голубой.
	4		Таинственные картинки	показать детям, что окружающие предметы меняют цвет, если посмотреть на них через цветные стекла.
Декабрь	2		Что растворяется в воде?	показать детям растворимость и нерастворимость в воде различных веществ.
	4		Замерзшая вода	выявить, что лед — твердое вещество, плавает, тает, состоит из воды.
Январь	2		Воздух повсюду	обнаружить воздух в окружающем пространстве и выявить его свойство — невидимость.
	4		Подводная лодка.	Обнаружить, что воздух легче воды; выявить, как воздух вытесняет воду, как воздух выходит из воды.
Февраль	2		Почему все звучит?	подвести детей к пониманию причин возникновения звука: колебание предмета.
	4		Звенящая вода	показать детям, что количество воды в стакане влияет на издаваемый звук.
Март	2		Волшебный шарик.	Установить причину возникновения статического электричества.
	4		Чудо – расческа.	Познакомить с проявлением статического электричества и возможностью снятия его с

			предмета.
Апрель	2	Свет повсюду	показать значение света, объяснить, что источники света могут быть природные (солнце, луна, костер), искусственные — изготовленные людьми (лампа, фонарик, свеча). Установить, как растение ищет свет.
	4	Свет и тень	познакомить с образованием тени от предметов, установить сходство тени и объекта, создать с помощью теней образы.
Май	2	Каждому камешку свой домик	классификация камней по форме, размеру, цвету, особенностям поверхности (гладкие, шероховатые); показать детям возможность использования камней в игровых целях.
	4	Можно ли менять форму камня и глины	выявить свойства глины (влажная, мягкая, вязкая, можно изменять ее форму, делить на части, лепить) и камня (сухой, твердый, из него нельзя лепить, его нельзя разделить на части).

Планирование по региональному компоненту

Реализация регионального компонента Программы осуществляется за счет изменения содержания, специфического для ХМАО – Югры и поселка Федоровский. Данный компонент реализуется в образовательных областях: социально-коммуникативное развитие – социально-исторический компонент (история региона, города, культура и традиции коренных жителей округа, других национальностей проживающих в нашем поселке, ознакомление детей с трудом взрослых и профессиями, характерными для нашего региона); познавательное развитие – ознакомлением детей с природно-экологическими особенностями (неживая природа, животный и растительный мир, экологическая обстановка). В процессе реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» дети знакомятся искусством народов Ханты-Манси и русского народа, культурно-бытовыми обычаями. Национально-региональные особенности осуществления образовательного процесса обеспечиваются путем реализации современных образовательных технологий: проектной деятельности, игровой, здоровьесберегающей, информационно-коммуникационной.

2.5.Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В условиях специализированного дошкольного учреждения перед педагогами стоят особые задачи взаимодействия с семьей, так как в психолого–педагогической

поддержке нуждаются не только воспитанники, но и их родители. **Цели** работы с родителями можно сформулировать следующим образом:

- Выстраивание доверительных взаимоотношений педагога-воспитателя с детьми и родителями;
- Определение запросов родителей и их позиции воспитании ребенка;
- Согласование совместного режима работы родителей и воспитателей, так чтобы возникающие проблемы решались оперативно и действенно;
- Выработка общих требований в поведении ребенка, как в семье, так и во время его нахождения в дошкольном учреждении.

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Информацию, которую педагоги транслируют родителям можно разделить на общую (т.е. предназначенную коллективу родителей в целом) и индивидуальную (касающуюся родителей каждого конкретного ребенка). Общая включает в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно правовых, программно- методических материалов и др. Индивидуальная представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части основной общеобразовательной программы, и является конфиденциальной.

Содержание работы с родителями реализуется через разнообразные формы. Главное донести до родителей знания, побудить их стать активными участниками образовательного процесса.

Существуют традиционные и нетрадиционные формы сотрудничества педагогов с родителями дошкольников. Традиционные формы подразделяются на коллективные, индивидуальные и наглядно-информационные.

Перспективный план работы с родителями детей старшего дошкольного возраста на 2017-2018 учебный год.

№	Тема мероприятия	Цель мероприятия	Ответственные
Сентябрь			
1	Наглядная информация –папка передвижка	1 сентября «День знаний»	Воспитатели
2	Наглядная информация - папка передвижка	Возрастные особенности ребенка 5-6 лет	Воспитатели
3	Организационное родительское собрание «Что должен знать ребёнок 5 – 6 лет».	Знакомство родителей с требованиями программы воспитания в детском саду детей 5 – 6 лет.	Воспитатели
4	Консультация для родителей: «Развитие речи детей 5-6 лет».	Дать родителям необходимые знания о развитии речи старших дошкольников.	Воспитатели

5	Индивидуальные консультации «Спортивная обувь для занятий физкультурой»	Индивидуальная работа с родителями	Воспитатели
Октябрь			
1	Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников».	Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.	Воспитатели
2	Праздничное мероприятие «Золотая Осень».	Побуждать детей и родителей к совместной подготовке мероприятия. Способствовать созданию положительных эмоций.	муз.руководитель воспитатели
3	. Организация выставки поделок «Осенние фантазии».	Вовлечение воспитанников и родителей в творческую деятельность, связанную с созданием изделий и композиций из природного материала.	родители и дети воспитатели
4	Коллаж для родителей «Познакомьтесь, это я!». Рисунки родителей и детей.	Создание условий для осознания родителями необходимости совместной работы д\с и семьи.	Воспитатели
5	Консультация «Проблемы защиты прав ребёнка в семье»	Проконсультировать родителей о правах детей	Воспитатели
6	Индивидуальные консультации «Одежда детей в группе».	Индивидуальная работа с родителями	Воспитатели
Ноябрь			
1	Консультация «Как провести выходной день с ребёнком?».	Предложение разных вариантов совместного отдыха	
2	«Конвенция о правах ребенка»	Знакомить родителей с правами ребенка	Воспитатели
3	Акция изготовление кормушек для птиц: «Птицы - наши меньшие пернатые	Воспитание любви к птицам своего региона, привитие экологической культуры.	Воспитатели

	друзья».		
4	Фото стенд ко Дню Матери. «Счастливые моменты нашей жизни».	Воспитание любви к своей маме, радость и гордость за нее, за ее золотые руки	Воспитатели
5	Консультация «Как провести выходной день с ребёнком».	Предложить родителям ряд мероприятий и приёмов проведения выходного дня с ребёнком. Предложить родителям поделиться опытом друг с другом в воспитании детей.	Воспитатели
6	«Золотые руки моей мамы» выставка поделок.	Вовлекать родителей в совместное с детьми творчество, призывать их развивать творческие способности своих детей.	Воспитатели
7	Индивидуальные консультации.	Индивидуальная работа с родителями	Воспитатели
		Декабрь	Воспитатели
1	Анкетирование родителей. Тема: «Условия здорового образа жизни в семье».	Повышение педагогической культуры родителей. Ознакомление родителей с задачами по сохранению и укреплению здоровья детей.	Воспитатели
2	Родительское собрание: 1.1 «Здоровый образ жизни. Советы доброго доктора». 1.2. «Подготовка к новому году».	Ознакомление родителей с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья детей в домашних условиях и условиях д/с. Украшение группы, актового зала, костюмы	Воспитатели
3	Наглядная информация «Что наблюдать в природе зимой»	Реализация единого подхода детского сада и семьи в организации исследовательской деятельности дошкольников.	Воспитатели
4	Конкурс новогодних поделок: «Новогодние фантазии».	Вовлечение воспитанников и родителей в творческую деятельность, связанную с созданием изделий на новогоднюю тематику.	Воспитатели
5	Наглядная информация –папка передвижка «Безопасность зимних прогулок»	Повышение педагогической культуры родителей.	Воспитатели

6	Привлечение родителей к уборке снега на территории участка.	Сотрудничество с родителями	Воспитатели
7	Праздничное мероприятие «Новый год». Индивидуальные консультации	Развитие музыкально – творческих способностей детей Индивидуальная работа с родителями	Воспитатели
		Январь	Воспитатели
1	Оформление папки-передвижки: «Советы родителям по закаливанию ребенка».	Повышение педагогической культуры родителей.	Воспитатели
2	Консультация «Самостоятельность ребёнка. Её границы».	Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей.	Воспитатели
3	Наглядная информация –папка передвижка «Зимние игры с детьми»	Ознакомление родителей с информацией	Воспитатели
4	Консультация «Необыкновенная зимняя прогулка и игры зимой».	Ознакомление родителей о пользе зимних прогулок	Воспитатели
5	Привлечение родителей к уборке снега на территории участка.	Сотрудничество с родителями	Воспитатели
6	Педагогический всеобуч «Методы, повышающие познавательную активность дошкольников».	Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей.	Воспитатели
7	Индивидуальные консультации.	Индивидуальная работа с родителями	Воспитатели
		Февраль	Воспитатели
1	Беседа «Возможные формы совместного отдыха родителей и детей».	Распространение педагогических знаний среди родителей, практическая помощь родителям в воспитании детей.	Воспитатели
2	Родительское собрание 1.1. Роль папы в каждой семье	Повышение педагогической культуры родителей.	Воспитатели

	1.2. Подготовка к празднику 2. Стенгазета «День защитников отечества».	Воспитывать любовь и уважение детей к своим папам, дедушкам, Российской армии.	
3	Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы?».	Создание условий для осознания родителями необходимости совместной работы детского сада и семьи	Воспитатели
4	Наглядная информация –папка передвижка «Здравствуй масленица»	Повышение педагогической культуры родителей	Воспитатели
5	Выставка рисунков «Папа, мама, я – очень дружная семья».	Выставка детских рисунков.	Воспитатели
6	Индивидуальные консультации.	Индивидуальная работа с родителями	Воспитатели
7	Привлечение родителей к уборке снега на территории участка.	Сотрудничество с родителями	Воспитатели
Март			
1	Наглядная информация –папка передвижка «Дорога не терпит шалости – наказывает без жалости!».	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в детском саду и дома.	Воспитатели
2	Наглядная информация –папка передвижка «Весна»	Подготовить родительский уголок к весеннему сезону с целью привлечения внимания родителей к полезной и нужной информации.	Воспитатели
3	Стенгазета «Мамины помощники».	Демонстрация сформировавшихся умений и навыков.	Воспитатели
4	Утренник, посвященный международному женскому дню.	Развитие музыкально – творческих способностей детей	Воспитатели
5	Консультация «Азбука дорожного движения».	Знакомство с требованиями программы воспитания и обучения в детском саду по правилам дорожного движения разработка методического обеспечения.	Воспитатели

6	Консультация «Развитие творческих способностей ребенка»	Осветить родителям требования программы по изо деятельности старших групп.	Воспитатели
6	Индивидуальные консультации. Инструктаж по технике безопасности « Чем опасна оттепель на улице».	Индивидуальная работа с родителями Ознакомить родителей с правилами поведения на улице во время гололедицы.	Воспитатели
		Апрель	Воспитатели
1	Конкурс детского рисунка «Я рисую космос»	Привлекать родителей к участию в жизни группы	Воспитатели
2	Наглядная информация –папка передвижка «Все о космосе»	Повышение педагогической культуры родителей	Воспитатели
3	Консультация «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности»	Закрепить элементарные правила пожарной безопасности	Воспитатели
4	Памятка для родителей «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге».	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в детском саду и дома.	Воспитатели
5	Беседа «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка».	Выявление волнующих вопросов у родителей по теме «развитие творческих способностей у детей».	Воспитатели
6	Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы?».	Активизация педагогических знаний родителей.	Воспитатели
		Май	Воспитатели
1	Консультация: «Народные традиции - День Труда».	Повышение педагогической культуры родителей.	Воспитатели
2	Организация выставки - поздравления к Дню Победы.	Привлечь родителей к участию в празднике, воспитывать чувство патриотизма у детей	Воспитатели
3	Итоговое родительское собрание по теме:	Демонстрация сформированных умений и навыков, знаний детей,	Воспитатели

	«Растём играя» с просмотром открытого занятия для родителей воспитанников.	развитие взаимодействия детей, родителей и работников ДОУ.	
4	Консультация «Как можно отдохнуть с детьми?».	Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.	Воспитатели
5	Привлечение родителей к благоустройству клумбы.	Сотрудничество с родителями	Воспитатели
6	Памятка родителям: «Безопасное поведение детей на дороге.»	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д/с и дома.	Воспитатели
7	Подготовка к «Празднику - день защиты детей».	Совместная деятельность воспитателя с родителями .	Воспитатели

2.6.Поддержка детской инициативы

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является **в не ситуативно-личностное общение** со взрослыми и сверстниками, а также **информационная познавательная инициатива**. Для поддержки детской инициативы необходимо: создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку; уважать индивидуальные вкусы и привычки детей; поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу); создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры; привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.; создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

III.Организационный раздел

3.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе

- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной поселок, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет ДООУ. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей и позволяет воспитателям ответственно соразмерять свои силы и возможности адекватно планировать нагрузки всех участников образовательных отношений. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Содержание части Программы, формируемой участниками образовательных отношений способствует формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

Традиции, мероприятия межгрупповые и общесадовые:

- Физкультурные досуги (проводятся 1-2 раза в месяц);
- Спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год);
- Соревнования;
- Дни здоровья;
- Тематические досуги;
- Праздники;
- Театрализованные представления;
- Смотры и конкурсы.

Благоприятный психологический климат немыслим без дружеского, доверительного общения детей друг с другом, с воспитателями и помощником воспитателя, в лице которых ребенок надеется встретить поддержку, понимание, сочувствие. С этой целью мы заложили определенные традиции в жизни нашей группы.

Традиция «Утро радостных встреч»

Традиция «Сладкий вечер»

Праздники:

«Осенний праздник урожая»

Праздник встречи и проводы зимы.

Праздник встречи весны.

Международные праздники экологической направленности :Всемирный день Земли,

Международный день птиц ,Всемирный день моря, Всемирный день воды.

Международные праздники социальной направленности: Всемирный день улыбки,

Всемирный день «спасибо».

Совместные досуговые события с родителями: концерты, выставки семейных коллекций

Встречи с интересными людьми, спортивные праздники.

Традиции-ритуалы:

-Ритуал утреннего приветствия.

-«Круг хороших воспоминаний».

-«Для всех для каждого».

-День рождения.

Традиция «Сладкий вечер» («Сладкий час»). Традиция проводится в среду во время полдника. Учитывая значение культуры дружеской совместной трапезы для социализации ребёнка старшего дошкольного возраста, предлагается форма чаепития. Во время приятного чаепития может завязаться непринуждённая дружеская беседа детей с педагогами и друг с другом. Содержание бесед обычно отражает те проблемы, которые волнуют детей в данный момент. Традиция не подразумевает предварительного планирования педагогом темы для разговора и не превращается в образовательное мероприятие.

«Общегрупповой ритуал утреннего приветствия»

Перед началом дня общей жизни группы педагог собирает детей вместе в круг и проводит утренний ритуал приветствия (можно с опорой на игру, стих), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день. Для детей старшего дошкольного возраста в ритуал включается обсуждение планов на предстоящий день. Педагог внимательно выслушивает пожелания детей, делится с ними своими планами, и принимается согласованное решение на основе обсуждения всех предложений.

«Круг хороших воспоминаний»

Это мысленное возвращение к прошедшему дню с целью отметить, как положительно отличился каждый ребёнок. Во второй половине дня, например, перед прогулкой педагог предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поговорить о хорошем. Затем педагог предлагает всем вспомнить, что приятного, весёлого, радостного произошло сегодня (не стоит переживать, если вначале дети будут не очень разговорчивы). После этого он коротко говорит что-нибудь хорошее о каждом ребёнке. Самым главным является то, что каждый ребёнок услышит про себя что-то положительное, и остальные дети тоже услышат, что у всех есть какие-то достоинства. Постепенно это создаёт в группе атмосферу взаимного уважения и чувство самоуважения у отдельных детей.

«Для всех, для каждого»

Программой «Радуга» предлагается создавать ситуации, в которых поровну между всеми детьми группы распределяются какие-то привлекательные для них маленькие подарки: красивые фантики, ленточки, камешки или ракушки и т. п. Такие «сеансы» преследуют цель на доступном для данного возраста уровне создать атмосферу равных прав. Подобные «сеансы» следует проводить не реже одного раза в неделю.

«День рождения»

Вырабатывается единый сценарий, который будет реализовываться при чествовании каждого именинника. Он может включать особые элементы костюма — плащ или корону именинника, специальные красивые столовые приборы, праздничную салфет-

ку на стол, специальный «трон» (украшенный стул с высокой спинкой). Берется традиционная хороводная игра, например «Каравай»; разучиваются с детьми величальные песенки для мальчика и для девочки. Преподносятся подарки сделанными руками детей или одинаковые для всех.

3.1. Взаимодействие с социальными партнерами.

Современный детский сад – это социально – педагогическая система, взаимодействующая с немалым числом организаций, предприятий, организаций.

Наше ДОУ, как и любое другое, является открытой социальной системой, способной реагировать на изменение внутренней и внешней среды. Одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с социумом, как главного направления дошкольного образования. Взаимодействие в нашей группе строится с учетом интересов детей, родителей, педагогов.

Нашими социальными партнерами являются:

- МБОУДО «Федоровская детская школа искусств»;
- МАУК КДЦ «Премьер»;
- МОУ "Федоровская средняя общеобразовательная школа №5";
- МАУК "КДЦ Премьер" (Фёдоровская библиотека);
- МАУ «Федоровский СОЦ»;
- МАУ «ФЦДО»;
- ОГИБДД по Сургутскому району. Сотрудничество с социальными партнерами позволяет выстраивать единое – информационное пространство, которое является залогом успешного развития и адаптации ребенка в современном мире.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе.

Оборудование в группе безопасно, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивают максимальный для дошкольного возраста развивающий эффект. В своей работе эффективно используем все помещения ДОУ, музыкальный зал, комната сказок, изостудия, краеведческий музей Ханты, русская изба, комната ОБЖ, зимний сад. Имеется достаточное количество современных развивающих пособий и игрушек. Помимо этого мы стремимся обогатить среду (познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей) стимулирующими элементами (макеты, модели). Современные философы трактуют понятие «среда» как систему, включающую взаимосвязи предметного и личностного характера. Через среду воспитание адаптирует личность к обстоятельствам, а образование выступает при этом моделью социума.

В учреждении эффективно реализуется модель развивающей среды, которая проектируется на основе:

- реализуемой в детском саду Образовательной программы;
- требований нормативных документов;
- материальных и архитектурно-пространственных условий;
- предпочтений, субкультуры и уровня развития детей;
- общих принципах построения предметно-развивающей среды (гибкого зонирования, динамичности-статичности, сочетание привычных и неординарных элементов, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого, учета гендерных и возрастных различий детей, уважение к потребностям и нуждам ребенка).

Все базисные компоненты развивающей предметной среды в ДООУ включают оптимальные условия для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей.

Окружающие предметы оказывают большое влияние на формирование душевных качеств ребёнка – развивает любознательность, воспитывает чувство прекрасного. Детей в ДООУ окружают предметы, характерные для русского народного быта в музее «Русская изба». Наш музей – не традиционен: экспонаты не располагаются за стеклом и не огорожены верёвкой. Здесь не только можно, но и нужно всё потрогать, рассмотреть поближе, использовать в деле, обыграть. Почти все экспонаты музея подлинные. Только прикасаясь к настоящим предметам старины, дети чувствуют свою принадлежность к истории своей семьи. Только предметы, сделанные руками его далёких предков, донесут до сознания ребёнка представления о жизни в далёком прошлом. В группах отведены уголки, в которых есть альбомы: «Изразцы», «Дымковская игрушка», «Загадки», «Филимоновская игрушка»; игрушки: богородская, дымковские, матрёшки, игры, куклы-скрутки, сделанные детьми. Весь наглядный материал лежит в доступном для детей месте. Дети в любой момент могут подойти взять, посмотреть, потрогать, поиграть.

Особенностью ДООУ является и то, что рядом находится краеведческий музей, где дети знакомятся с бытом народов северной территории. В музее представлена небольшая экспозиция, знакомящая детей с элементами быта народов ханты. Можно рассмотреть вещи, принадлежащие северным народам. Дети проявляют интерес ко всему, что есть в музее. Задают много вопросов.

Некоторые экспонаты используем для занятий, развлечений, при организации традиционных мероприятий при проведении «Театральных пятниц».

Центр развития	Оборудование и материалы, которые должны быть в группе
Спортивный центр	-коврик, дорожки массажные, со следочками (для профилактики плоскостопия); -мячи; корзина для метания мячей; -обручи; скакалка; -скамейка; -ленты, флажки; -кегли; -кольцеброс; -мешочки для метания; -гимнастические палки.
Центр познавательного развития	- дидактический материал; -дидактические игры; -настольно-печатные игры; - познавательный материал; -материал для детского экспериментирования.
Центр речевого развития	-дидактические наглядные материалы ; -предметные и сюжетные картинки -книжные уголки соответствующей возрасту литературой; -пальчиковый театр -настольно-печатные игры, на развитие фонематического слуха.
Центр творчества	-цветной мел, акварельные краски, цветные карандаши, пластилин, гуашь

	<ul style="list-style-type: none"> -цветная и белая бумага, цветной картон, -кисти, палочки, ножницы, трафареты, банки для воды, салфетки, подставки для кистей, доски
Центр экологический	<ul style="list-style-type: none"> - комнатные растения; - календарь природы; - материалы для развития трудовых навыков; - паспорта растений; - папка-передвижка на экологическую тематику; - макеты
Центр безопасности	<ul style="list-style-type: none"> - дидактический материал; - дидактические игры; - дорожные знаки; - макет дороги; - материал по ОБЖ и ПДД; -атрибуты для сюжетно-ролевой игры; -настольно-печатные игры.
Центр экспериментирования	<ul style="list-style-type: none"> - материал для проведения элементарных опытов; - обучающие и дидактические игры по экологии; - природный и бросовый материал; - литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы; - материалы для опытнической работы, мини-лаборатории; - аудио материал на природоведческую тематику.
Центр сенсорного и математического развития	<ul style="list-style-type: none"> - дидактический материал; -дидактические игры; -настольно-печатные игры; - познавательный материал; -материал для детского экспериментирования.
Центр конструирования «Роботенок»	<ul style="list-style-type: none"> - мягкие строительно-игровые модули; - напольный строительный материал; -пластмассовый конструктор; - крупные объемные геометрические формы 4-х цветов; -схемы для моделей из конструктора и деревянных кубиков.
Центр патриотического воспитания	<ul style="list-style-type: none"> - государственная символика РФ и Тюменской области; -предметы народно-прикладного искусства жителей народов, проживающих в Тюменской области; - образцы народных костюмов Тюменской области наглядный материал; - подборка детской художественной литературы и книги о Сургуте; - подборка коллекции полезных ископаемых, добываемых Тюменской области; - материалы по г. Сургуту и пгт. Федоровский.

3.3. Особенности организации образовательного процесса в группе.

Участниками образовательных отношений являются дети 5-6 лет, их родители (законные представители) и педагогические работники.

МБДОУ детский сад общеразвивающего вида «Берёзка» с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей

Освоение детьми пяти образовательных областей осуществляется в процессе образовательной деятельности по организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения). В процессе образовательной деятельности воспитатели и специалисты ДОУ используют традиционные и инновационные формы работы с детьми (занятия, экскурсии, развлечения, детское экспериментирование, проектная деятельность и т.д.). Выбор программ и технологий, методов и приемов педагогической деятельности осуществляется на основе качественного и количественного анализа уровня развития детей с учетом срока посещения дошкольного образовательного учреждения каждым ребенком группы.

При необходимости проводятся дополнительные индивидуальные занятия по освоению образовательных областей и консультирование родителей по содержанию психолого-педагогической работы с детьми старшего дошкольного возраста в условиях семьи. С детьми, имеющими пропуски занятий по уважительной причине (больничный лист, отпуск), и с детьми, не освоившими определенные темы в обязательном порядке, проводится индивидуальная работа по устранению пробелов в освоении содержания образовательных областей – ответственные воспитатели, специалисты МБДОУ. С детьми, имеющими пропуски без уважительных причин (прогулы) и пропустившие темы занятий могут быть восполнены с ребенком в семье через индивидуальное консультирование с педагогами МБДОУ. Основные направления деятельности:

- образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (организация питания, сна) преимущественно направлена на охрану здоровья ребенка, физическое и социально-личностное развитие;
- самостоятельная игровая деятельность детей в группе детского сада обеспечивается соответствующей возрасту детей предметно-развивающей средой, которая стимулирует к творчеству;
- организация прогулок для детей старшего дошкольного возраста предусматривает возможность оказания индивидуальной помощи ребенку по физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию. Занятия (традиционные, интегрированные), игры-развлечения, наблюдения и экскурсии проводятся ежедневно с группой детей в первую и вторую половину дня. В теплое время года максимальное число занятий и других мероприятий проводится на участке во время прогулки. Физкультурные и музыкальные занятия проводятся в зале фронтально, одно физкультурное занятие проводится на улице.

Проекты.

Шанина Е.А.

Проект «Фотографии-истории без слов»

Цель: Заложить основу духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией, способность к совершенству и гармоничному взаимодействию с другими людьми.

Задачи исследования:

- изучить специальную, научную и художественную литературу;
- совершенствовать художественный вкус, развивать творческий потенциал каждого ребенка
- воспитывать патриотические чувства, связывающие разные поколения

- ориентировать семью на духовно-нравственное воспитание детей, ознакомление родителей с основами педагогики и психологии, формирование представлений о формах семейного уклада

Семенова А.Я.

Проект «Русская матрешка»

Цели: воспитать интерес к истории России, к истокам русской народной культуры, народному творчеству на примере русской национальной матрешки.

- Познакомить с историей матрешки, как народного промысла.
- Выяснить географию и особенности национального сувенира
- Развивать умения составлять узоры украшать матрешку, используя геометрические и растительные элементы, передавать колорит росписи характерной композиции симметричные и асимметричные.
- Обогащать кругозор детей об игрушке, как образе материнства в семье
- Развивать эмоциональную отзывчивость детей о произведении народного декоративного искусства
- Формировать основу эстетического воспитания
- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми

3.4. Методическое обеспечение образовательного процесса

№	Вид программы	Название программы
1	Основная образовательная программа для детей с 2-х месяцев до 7 (8) лет	Примерная образовательная программа дошкольного образования «Радуга» (под редакцией научного руководителя Е.В.Соловьевой М.: Просвещение, 2014г.
Методическое обеспечение программы		
1	Основы безопасности и жизнедеятельности	«Безопасность», авторы Н.Н Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина – М.: АСТ, 2005 Т.П. Гарнышева «Как научить детей ПДД?» Е.Ф. Прилепко «Пожарная безопасность для дошкольников»
2	Социальное развитие	«Я - человек», автор А.С.Козлова - М.: Школьная Пресса, 2005. С.Е.Шукшина «Я и мое тело» Е.А.Алябьева «Знакомим детей с человеческим организмом»
3	Художественно-эстетическое развитие	«Изобразительная деятельность в детском саду», автор Т.С.Комарова – М.: Мозаика-Синтез, 2014 И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», М.: «Карпуз», 2009

4	Развитие речи	«Развитие речи в детском саду», автор В.В. Гербова - М.: Мозаика-Синтез,2014
5	Математика	«Математические ступеньки», автор Е.В.Колесникова –М.: Сфера,2013; И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5 – 6 лет)», М. Мозаика-синтез, 2013
6	Обучение грамоте	Учебно – методическое пособие «Конспекты занятий по подготовке к обучению грамоте»

3.5.Социальный паспорт группы. Общая характеристика детей данной группы.

Список детей группы

№	ФИО ребенка	Дата рождения	Группа здоровья детей
1	Абдиев Баэль	21.05.12	II
2	Айсаева Ойгуль	25.04.12	II
3	Алхасова Аиша	09.08.12	I
4	Артемьева Маргарита	15.02.13	I
5	Баранов Святослав	12.09.12	II
6	Бесчастнов Артём	08.02.13	II
7	Билецкий Мирослав	16.10.12	I
8	Бондаренко Егор	18.06.12	II
9	Давыгора Ева	8.10.12	I
10	Дегерт Александр	16.04.13	III
11	Досталь Дарья	11.05.13	I
12	Ильин Матвей	10.07.12	I
13	Клепикова Елизавета	21.05.12	I
14	Легарев Артём	13.03.12	II
15	Ломоткова Милана	29.12.12	II
16	Пицакова Елизавета	06.07.12	III
17	Просандеев Денис	29.11.12	III
18	Пшенцова Виктория	02.08.12	II

19	Пылкова Василиса	31.08.12	I
20	Рангулова Арина	05.01.13	II
21	Радионов Артур	10.10.12	
22	Рыжкова Ульяна	03.09.12	I
23	Сенин Михаил	22.06.12	I
24	Спиридонов Захар	26.02.13	II
25	Толубаева Азиза	28.01.13	II
26	Улутов Ислам	11.07.12	I
27	Усаев Радик	04.01.13	II
28	Хоменок Андрей	29.05.12	I
29	Эрболатов Мухаммад	23.01.12	II

Список детей по подгруппам	
1 подгруппа	2 подгруппа
Айсаева Ойгуль	Алхасова Аиша
Артемьева Маргарита	Абдиев Баэль
Баранов Святослав	Бесчаснов Артём
Бондаренко Егор	Билецкий Мирослав
Клепикова Елизавета	Дегерт Саша
Легарев Артём	Ломоткова Милана
Просандеев Денис	Пицакова Лиза
Пылкова Василиса	Пшенцова Вика
Рангулова Арина	Спиридонов Захар
Рыжкова Ульяна	Улутов Ислам
Досталь Дарья	Усаев Радик
Сенин Миша	Радионов Артур
Хоменок Андрей	Эрболатов Муххамад
Давыгора Ева	Толубаева Азиза
Ильин Матвей	

Детский коллектив дружный, эмоционально отзывчивый. Поведение дошкольников всё чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей своих сверстников и наставников. Дети много общаются с взрослыми, которые для них являются авторитетом. Следует отметить, что некоторые дети, в силу особенностей своего характера (застенчивости, скромности) испытывают затруднения в общении с педагогами.

3.6. Примерный режим дня в старшей группе (5 – 6 лет)

Мероприятия	Теплый период года	Холодный период года	
		При t до – 15*	При t ниже – 25*
Прием детей, самостоятельная	7.00 – 8.10	7.00 – 8.10	7.00 – 8.10

МБДОУ детский сад общеразвивающего вида «Берёзка» с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей

деятельность, дежурство.	на участке		
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.20 на участке	8.10 – 8.20	8.10 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.40	8.20 – 8.40	8.20 – 8.40
Игры по выбору детей, традиции группы, дежурство по занятиям	8.40 – 8.50	8.40 – 8.50	8.40 – 8.50
Занятия (образовательные ситуации, включая время перерыва), совместная и самостоятельная деятельность, (второй завтрак)	8.50 – 10.00 на участке	8.50 – 11.00	8.50 – 11.00 Завтрак 10.00
Подготовка к прогулке прогулка (игры наблюдения, труд, экспериментирование, общение по интересам). Возвращение с прогулки.	10.00 – 12.10	11.00 – 12.00	
Организация двигательной активности, наблюдения в уголке природы, экспериментирование, игры в игровой комнате	12.10 – 12.20	12.00 – 12.20	11.00 – 12.20
Подготовка к обеду. Обед	12.20 – 12.50	12.20 – 12.50	12.20 – 12.50
Подготовка ко сну. Сон	12.50 – 15.00	12.50 – 15.00	12.50 – 15.00
Постепенный подъем. Закаливающие процедуры. Спокойные игры	15.00 – 15.35	15.00 – 15.35	15.00 – 15.35
Подготовка к полднику. Полдник	15.35 – 15.45	15.35 – 15.45	15.35 – 15.45
Занятия, досуги, занятия в студии самостоятельная деятельность по интересам, общение, индивидуальная работа	15.45 – 17.00	15.45 – 17.00	15.45 – 18.30
Подготовка к прогулке. Прогулка	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	
Подготовка к ужину. Ужин	18.30 – 18.45	18.30 – 18.45	18.30 – 18.45
Самостоятельная деятельность. Игры. Уход домой	18.45 – 19.00	18.45 – 19.00	18.45 – 19.00

3.7.Циклограмма реализации образовательной программы в режиме дня.

Циклограмма реализации основной образовательной программы в режиме дня старшей группы (5-6 лет)

ПОНЕДЕЛЬНИК

время	Содержание образовательной деятельности
7.00-8.10 70 мин	Утро радостных встреч. Прием детей в группе, на улице: (социально-коммуникативное развитие); беседы с детьми: (речевое развитие, познавательное), наблюдения, дежурства в природном уголке: (познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие); свободные игры (игра); индивидуальные и подгрупповые дидактические игры: (познавательное, социально-коммуникативное развитие); чтение художественной литературы составление рассказов о правилах взаимоотношения с детьми и взрослыми (социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие); игры, беседы, рассматривание картинок по ЗОЖ (социально-коммуникативное, речевое развитие, познавательное развитие); самостоятельная деятельность в уголке художественного творчества: (художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие);
8.10-8.20 10 мин	Утренняя гимнастика: (физическое развитие);
8.20-8.40 20 мин.	Подготовка к завтраку, дежурства по столовой (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие). Завтрак (социально-коммуникативное развитие)
8.40 - 8.50 10 мин.	Подготовка к занятию: дидактические игры (познавательное, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие), самостоятельная игровая и художественная деятельность детей (социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое развитие)
8.50-9.15 25мин	1 подгруппа – Развитие речи (познавательное, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие). Беседы, педагогические ситуации, индивидуальная работа.
9.25-9.50 25 мин	2 подгруппа - Социально-коммуникативное развитие (Дидактические игры) (познавательное развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие) 2 подгруппа – Развитие речи (познавательное, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие). Беседы, педагогические ситуации, индивидуальная работа. 1 подгруппа – Социально-коммуникативное развитие (Дидактические игры) (познавательное развитие, социально-

	коммуникативное, речевое, художественно-эстетическое развитие)
9.50-10.00 10 мин	Второй завтрак (социально-коммуникативное развитие)
10.00-10.25 25мин	1 подгруппа – Физическая культура (физическое развитие, познавательное, социально-коммуникативное развитие) 2 подгруппа - Интеллектуальные игры (социально-коммуникативное, познавательное, речевое развитие) 2 подгруппа - Физическая культура (физическое развитие, познавательное, социально-коммуникативное развитие) 1 подгруппа – Интеллектуальные игры (социально-коммуникативное, познавательное, речевое развитие)
10.35-11.00 25 мин	
11.00 - 12.00 60 мин	Подготовка к прогулке (социально-коммуникативное, речевое, познавательное развитие) Прогулка: наблюдение в природе (познавательное, художественно-эстетическое развитие), труд в природе и в быту, подвижные игры (физическое, познавательное развитие), ролевые игры (познавательное, социально-коммуникативное развитие), индивидуальная работа по развитию движений (физическое развитие), дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие), беседы с детьми (познавательное, социально-коммуникативное развитие), рисование на мольбертах (художественно-эстетическое развитие). Возвращение с прогулки, подготовка к обеду (социально-коммуникативное, речевое развитие) со второй половины учебного года – дежурства по столовой (социально-коммуникативное развитие).
12.00-12.20 20 мин	Организация двигательной активности , наблюдения в уголке природы, экспериментирование, игры в игровой комнате.(социально-коммуникативное, речевое, познавательное развитие)
12.20-12.50 30мин	Обед (социально-коммуникативное, познавательное, речевое развитие). Подготовка ко сну (социально-коммуникативное, физическое развитие)
12.50-15.00 130 мин	Сон (физическое развитие)

15.00- 15.35 35 мин	Постепенный подъем , гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, обширное умывание, профилактика плоскостопия (социально-коммуникативное, речевое, познавательное, физическое развитие, художественно-эстетическое).
15.35- 15.45 10 мин	Полдник: (социально-коммуникативное развитие).
15.45- 16.20 35 мин	Игры ролевые, дидактические (социально-коммуникативное, речевое, познавательное развитие), формирование семейных, гендарных представлений об обществе, стране, мире (социально-коммуникативное, познавательное, речевое развитие). Занятия, досуги, занятия в студии самостоятельная деятельность по интересам, общение, индивидуальная работа. Работа в книжном уголке (социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, речевое, познавательное развитие) Беседы, индивидуальная работа с детьми по познавательному развитию. Самостоятельная игровая и художественная деятельность детей (художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, познавательное развитие); строительные игры.
16.20 – 16.45 25 мин	Изобразительная деятельность (социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое, речевое развитие)
16.45 - 17.00 15 мин	Решение проблемной ситуации (социально-коммуникативное, познавательное, речевое развитие)
17.00- 18.00 60мин	Подготовка к прогулке, прогулка: наблюдение в природе (познавательное, социально – коммуникативное, речевое развитие) труд в природе (социально – коммуникативное развитие) подвижные игры (физическое, социально – коммуникативное развитие) Сюжетно - ролевые игры (социально – коммуникативное, речевое развитие) индивидуальная работа на развитие внимания (познавательное, социально – коммуникативное, речевое развитие) дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познавательное, социально – коммуникативное, речевое развитие) беседы с детьми (познавательное, социально – коммуникативное, речевое развитие) Возвращение с прогулки (социально – коммуникативное развитие)

18.00 - 18.15 15 мин	Экспериментальная деятельность (познавательное, речевое, социально – коммуникативное развитие) Чтение худ. литературы (познавательное, речевое, социально – коммуникативное развитие)
18.15- 18.30 15 мин	Подготовка к ужину, ужин (физическое, социально – коммуникативное развитие)
18.30 - 19.00 30мин	Самостоятельная деятельность. Игры (социально – коммуникативное, познавательное развитие) Уход домой. Взаимодействие с родителями
Занятия 70мин. Образовательная деятельность в режимных моментах 485мин.	

ВТОРНИК	
время	Содержание образовательной деятельности
7.00-8.10 70 мин	Прием детей в группе, на улице: Беседа по ПДД (социально – коммуникативное, речевое, познавательное, физическое развитие); наблюдение, дежурство уголке природы: (социально – коммуникативное, речевое, познавательное развитие) свободные игры (социально – коммуникативное, речевое, познавательное развитие) самостоятельная деятельность в уголке художественного творчества: (художественно – эстетическое, познавательное, речевое развитие) ознакомление с правилами дорожного движения (социально – коммуникативное, познавательное, речевое развитие) Инд. работа по ЗКР (познавательное, речевое развитие)
8.10-8.20 10 мин	утренняя гимнастика: (физическое развитие, познавательное);
8.20-8.40 20 мин	Подготовка к завтраку. Завтрак (социально-коммуникативное развитие)
8.40- 8.50	Подготовка к занятию: дидактические игры (познавательное, социально-коммуникативное, речевое развитие), самостоятельная игровая и художественная деятельность детей (художественно-эстетическое развитие, познавательное,

10 мин	социально-коммуникативное развитие)
8.50-9.15 25 мин	1 подгруппа Обучение грамоте (социально-коммуникативное, познавательное развитие, речевое развитие)
9.15-9.25 10мин	2 подгруппа Дидактические игры по обучению грамоте (Познавательное, речевое, социально – коммуникативное развитие)
10мин игры 9.25- 9.50 25 мин	2 подгруппа Обучение грамоте (социально-коммуникативное, познавательное развитие, речевое развитие) 1 подгруппа Дидактические игры по обучению грамоте (Познавательное, речевое, социально – коммуникативное развитие)
9.50- 10.00 10 мин	Второй завтрак социально-коммуникативное развитие.
10.00- 10.25 20 мин	Музыкальное развитие (социально-коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие)
10.25 - 11.00 35 мин	Игры по выбору детей (речевое, познавательное, социально – коммуникативное развитие)
11.00 – 12.00 60 мин	Подготовка к прогулке, прогулка: наблюдение в природе (познавательное, социально – коммуникативное, речевое развитие) труд в природе (социально- коммуникативное развитие) Опыты (познавательное, социально – коммуникативное, речевое развитие) Сюжетно – ролевые игры (социально – коммуникативное, речевое развитие) подвижные игры (физическое, социально – коммуникативное развитие) индивидуальная работа по развитию движений (физическое, социально – коммуникативное развитие) дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познавательное, социально – коммуникативное, речевое развитие) беседы с детьми (познавательное, социально – коммуникативное, речевое развитие) рисование на асфальте (художественно – эстетическое, познавательное, социально – коммуникативное развитие) Возвращение с прогулки (социально – коммуникативное развитие)

12.00 – 12.20 20 мин	Ситуативный разговор (познавательное, социально – коммуникативное, речевое развитие) подготовка к обеду, дежурство по столовой (социально – коммуникативное развитие)
12.20- 12.50 30 мин	Подготовка к обеду. Обед (социально-коммуникативное)
12.50- 15.00 130 мин	Подготовка ко сну (социально-коммуникативное развитие) Сон (физическое развитие)
15.00- 15.35 35 мин	Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, обширное умывание, профилактика плоскостопия (физическое, познавательное, социально-коммуникативное, речевое развитие)
15.35- 15.45 10 мин	Подготовка к полднику. Полдник: (социально-коммуникативное развитие)
15.45 – 15.50 5 мин	Подготовка к занятию: дидактические игры (социально – коммуникативное, речевое, познавательное развитие)
15.50- 16.15 25 мин	1 подгруппа- Ознакомление с окружающим миром (Экология) (познавательное развитие, социально-коммуникативное, речевое развитие)
16.20- 16.45 25 мин	2 подгруппа - Дид. игры по экологии (познавательное развитие, социально-коммуникативное, речевое развитие)
16.20- 16.45 25 мин	2 подгруппа- Ознакомление с окружающим миром (экология) – (познавательное, речевое, социально-коммуникативное развитие)
16.45- 17.00 15 мин	1 подгруппа - Дид. игры по экологии (познавательное развитие, социально-коммуникативное, речевое развитие)
16.45- 17.00 15 мин	Ситуативный разговор, общение (Социально – коммуникативное, речевое, познавательное развитие)

17.00-18.00 60мин	Подготовка к прогулке, прогулка: наблюдение в природе (Социально – коммуникативное, речевое, познавательное развитие) труд в природе (социально – коммуникативное развитие) подвижные игры (физическое, речевое, социально – коммуникативное развитие) Сюжетно - ролевые игры (социально – коммуникативное, речевое развитие) индивидуальная работа по развитию движений (физическое, социально – коммуникативное развитие) дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (Социально – коммуникативное, речевое, познавательное развитие) Опытническая деятельность (Социально – коммуникативное, речевое, познавательное развитие) Возвращение с прогулки (Социально – коммуникативное развитие)
18.00 - 18.15 15 мин	Театрализованные игры (Социально – коммуникативное, речевое развитие)
18.15 - 18.30 15 мин	Подготовка к ужину, дежурство по столовой (социально – коммуникативное развитие) Ужин
18.30 – 19.00 30 мин	Самостоятельная деятельность. Игры (социально – коммуникативное, познавательное развитие) Уход домой. Взаимодействие с родителями
Занятия 75 мин. Образовательная деятельность в режимных моментах 480 мин.	

СРЕДА

время	Содержание образовательной деятельности
7.00-8.10 70 мин	Прием детей в группе, на улице: Беседа с детьми, взаимодействие с родителями: (социально – коммуникативное, речевое, познавательное развитие) Работа в уголке природы, дежурство в уголке природы: (социально – коммуникативное, речевое, познавательное развитие) Сюжетно - ролевые, дидактические игры: (социально – коммуникативное, речевое, познавательное развитие) самостоятельная деятельность в уголке художественного творчества: (художественно – эстетическое, познавательное,

	социально – коммуникативное развитие) нравственное воспитание: (социально – коммуникативное, речевое, познавательное развитие)
8.10-8.20 10 мин	утренняя гимнастика: (физическое, познавательное развитие);
8.20-8.40 20 мин	подготовка к завтраку, завтрак (социально-коммуникативное, познавательное, речевое развитие).
8.40-8.50 10 мин	Подготовка к занятию: дидактические игры (социально – коммуникативное, речевое, познавательное развитие) самостоятельная игровая и художественная деятельность детей (художественно – эстетическое, социально – коммуникативное, речевое, познавательное развитие)
8.50-9.15 25 мин	1 подгруппа ФЭМП (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое) 2 подгруппа Физическая культура (физическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие).
9.25-9.50 25 мин	2 подгруппа ФЭМП (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое) 1 подгруппа Физическая культура (физическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие).
9.50 - 10.00 10 мин	Игры, общение (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое)
10.00-10.10 10 мин	Второй завтрак (социально-коммуникативное развитие)
10.10-11.00 50мин	Совместная и самостоятельная деятельность детей (художественно-эстетическое развитие, познавательное, речевое, социально-коммуникативное)
11.00-12.00 60 мин	Подготовка к прогулке, прогулка: наблюдение в природе (социально – коммуникативное, речевое, познавательное развитие) труд в природе (социально – коммуникативное развитие) подвижные игры (физическое, речевое, социально – коммуникативное развитие)

	<p>Сюжетно - ролевые игры (социально – коммуникативное, речевое развитие)</p> <p>индивидуальная работа на развитие внимания (социально – коммуникативное, познавательное, речевое развитие)</p> <p>дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (социально – коммуникативное, речевое развитие)</p> <p>беседы с детьми (социально – коммуникативное, речевое, познавательное развитие)</p> <p>Возвращение с прогулки (социально – коммуникативное развитие)</p>
12.00-12.20 20 мин	<p>Чтение худ. литературы (социально – коммуникативное, речевое, познавательное развитие)</p> <p>подготовка к обеду, дежурство по столовой (социально – коммуникативное развитие)</p>
12.20-12.50 30 мин	<p>Подготовка к обеду. Обед (социально-коммуникативное развитие).</p>
12.50-15.00 130 мин	<p>Подготовка ко сну (социально-коммуникативное, физическое развитие)</p> <p>Сон</p>
15.00-15.35 35 мин	<p>Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, обширное умывание, профилактика плоскостопия (физическое, социально-коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие).</p>
15.35-15.45 10 мин	<p>Подготовка к полднику Полдник: Сладкий стол, развлечение, игры. (социально-коммуникативное развитие)</p>
15.45 – 16.20 35 мин	<p>Сюжетно ролевые, дидактические игры (социально – коммуникативное, речевое, познавательное развитие)</p> <p>Экспериментальная деятельность (социально – коммуникативное, речевое, познавательное развитие),</p> <p>индивидуальная работа по развитию речи (речевое, познавательное развитие)</p> <p>работа в книжном уголке (социально – коммуникативное, речевое, познавательное развитие)</p>
16.20 – 16.45 25мин	<p>Ручной труд (художественно-эстетическое развитие, познавательное, речевое)</p>
16.45 – 17.00	<p>Интеллектуальные игры, ситуативный разговор (Социально – коммуникативное, речевое, познавательное развитие)</p>

15 мин	
17.00–18.00 60 мин	Подготовка к прогулке, прогулка: наблюдение в природе (Социально – коммуникативное, речевое, познавательное развитие) труд в природе (социально – коммуникативное развитие) подвижные игры (физическое, речевое, социально – коммуникативное развитие) Сюжетно - ролевые игры (социально – коммуникативное, речевое развитие) индивидуальная работа по развитию движений (физическое, социально – коммуникативное развитие) дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (Социально – коммуникативное, речевое, познавательное развитие) Опытническая деятельность (Социально – коммуникативное, речевое, познавательное развитие) Возвращение с прогулки (Социально – коммуникативное развитие)
18.00 – 18.15 15 мин	Вечер творчества – самостоятельная художественная деятельность (Социально – коммуникативное, речевое развитие)
18.15-18.30 15 мин	Подготовка к ужину познавательное, социально-коммуникативное развитие УЖИН (социально-коммуникативное развитие).
18.30-19.00 30 мин	Самостоятельная деятельность. Игры (социально – коммуникативное, познавательное развитие) Уход домой. Взаимодействие с родителями
занятия 70мин. Образовательная деятельность в режимных моментах 485 мин.	

ЧЕТВЕРГ	
время	Содержание образовательной деятельности
7.00-8.10 70 мин	Прием детей в группе, на улице: (социально-коммуникативное развитие) беседы с детьми : (социально-коммуникативное, познавательное развитие), наблюдения в природном уголке: (познавательное, художественно-эстетическое развитие); свободные игры (игра); индивидуальные и подгрупповые дидактические игры : (познавательное, социально-коммуникативное, речевое развитие); чтение художественной литературы ; самостоятельная деятельность в уголке

	художественного творчества: (художественно-эстетическое, социально-коммуникативное развитие);
8.10 – 8.20 10 мин	утренняя гимнастика: (физическое, познавательное развитие).
8.20-8.40 20 мин	подготовка к завтраку, со второй половины учебного года дежурства по столовой (социально-коммуникативное, познавательное, речевое развитие). Завтрак (социально-коммуникативное развитие)
8.40- 8.50 10 мин	Подготовка к занятиям: дидактические игры (познавательное, социально-коммуникативное развитие), самостоятельная игровая и художественная деятельность детей (художественно-эстетическое развитие, познавательное, речевое, социально-коммуникативное)
8.50-9.15 25 мин	Изобразительная деятельность (художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное развитие)
9.15-9.20 05 мин	Совместная и самостоятельная деятельность детей. (художественно-эстетическое развитие, познавательное, речевое, социально-коммуникативное)
9.20-9.45 25 мин	1 подгруппа Развитие речи (художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное) 2 подгруппа дидактические игры (художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное)
9.45-9.55 10 мин	Артикуляционная гимнастика (социально-коммуникативное, познавательное, речевое развитие)
9.55 – 10.20 25 мин	2 подгруппа Развитие речи (художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное) 1 подгруппа дидактические игры (художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное)
10.20-10.30 10мин	Второй завтрак (социально-коммуникативное развитие)
10.30 – 11.00 30мин	Совместная и самостоятельная деятельность детей. Игры сюжетно-ролевые. (социально-коммуникативное, познавательное, речевое развитие)

11.00 - 12.00 60 мин	<p>Подготовка к прогулке совместная и самостоятельная деятельность.(социально-коммуникативное, познавательное, речевое развитие)</p> <p>Прогулка: наблюдение в природе (познавательное, художественно-эстетическое, речевое развитие), труд в природе и в быту, подвижные игры (физическое, познавательное развитие), ролевые игры (познавательное, социально-коммуникативное развитие, речевое), индивидуальная работа по развитию движений (физическое развитие), дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (социально-коммуникативное, познавательное развитие), беседы с детьми (познавательное, социально-коммуникативное развитие), рисование на мольбертах (художественно-эстетическое развитие).</p> <p>Возвращение с прогулки, подготовка к обеду (социально-коммуникативное развитие) со второй половины учебного года – дежурства по столовой (труд)</p>
12.00 – 12.20 20 мин	<p>Организация двигательной активности, наблюдения в уголке природы, экспериментирование, игры в игровой комнате (социально-коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие)</p>
12.20- 12.50 30 мин	<p>Подготовка к обеду. Обед (социально-коммуникативное развитие).</p>
12.5 0- 15.00 130 мин	<p>Подготовка ко сну (социально-коммуникативное, физическое развитие) Сон</p>
15.00- 15.35 35 мин	<p>Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, обширное умывание, профилактика плоскостопия (физическое, социально-коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие).</p>
15.35- 15.45 10 мин	<p>Подготовка к полднику Полдник: (социально-коммуникативное развитие)</p>
15.45- 17.00 75 мин	<p>Речевой диалог. Игры ролевые, дидактические (социально-коммуникативное развитие) индивидуальная работа по развитию речи (речевое, познавательное развитие) Конструктивные игры (художественно – эстетическое, познавательное, речевое, социально – коммуникативное развитие)</p>
17.00- 17.25 25мин	<p>Физическая культура (на улице) (физическое, познавательное, социально-коммуникативное развитие). Подготовка к прогулке совместная и самостоятельная деятельность.(социально-коммуникативное, познавательное, речевое развитие)</p>

17.25-18.00 35 мин	Прогулка: наблюдение в природе (познавательное, художественно-эстетическое, речевое развитие), труд в природе и в быту, подвижные игры (физическое, познавательное развитие), ролевые игры (познавательное, социально-коммуникативное развитие, речевое), индивидуальная работа по развитию движений (физическое развитие), дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (социально-коммуникативное, познавательное развитие), беседы с детьми (познавательное, социально-коммуникативное развитие), рисование на мольбертах (художественно-эстетическое развитие). Возвращение с прогулки, подготовка к ужину (социально-коммуникативное развитие) со второй половины учебного года – дежурства по столовой (труд)
18.00-18.15 15 мин	Совместная самостоятельная деятельность детей
18.15-18.30 15 мин	Подготовка к ужину (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие) УЖИН (социально-коммуникативное, физическое развитие).
18.30-19.00 30 мин	Уход детей домой (социально-коммуникативное развитие).
Занятия 70мин. Образовательная деятельность в режимных моментах 485 мин	

ПЯТНИЦА	
время	Содержание образовательной деятельности
7.00-8.10 70 мин	Прием детей в группе, на улице: (социально-коммуникативное развитие) беседы с детьми: (социально-коммуникативное, познавательное развитие), наблюдения в природном уголке: (познавательное, художественно-эстетическое развитие); свободные игры (игра); индивидуальные и подгрупповые дидактические игры: (познавательное, социально-коммуникативное, речевое развитие); чтение художественной литературы; самостоятельная деятельность в уголке художественного творчества: (художественно-эстетическое, социально-коммуникативное развитие);
8.10-8.20 10 мин	Утренняя гимнастика (физическое развитие)

8.20-8.40 20 мин	подготовка к завтраку, со второй половины учебного года дежурства по столовой (социально-коммуникативное, познавательное, речевое развитие). Завтрак (социально-коммуникативное развитие)
8.40-8.50 10 мин	Подготовка к занятиям: дидактические игры (познавательное, социально-коммуникативное развитие), самостоятельная игровая и художественная деятельность детей (художественно-эстетическое развитие, познавательное, речевое, социально-коммуникативное)
8.50-9.15 25 мин	1 подгруппа Ручной труд – (художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, речевое, познавательное развитие) 2 подгруппа Дидактические игры (социально – коммуникативное, речевое, познавательное развитие)
9.15-9.25 10мин	Пальчиковая гимнастика, Самостоятельная игровая деятельность (художественно-эстетическое, речевое, социально-коммуникативное, познавательное развитие)
9.25-9.50 25 мин	2 подгруппа Ручной труд – (художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, речевое, познавательное развитие) 1 подгруппа Дидактические игры (социально – коммуникативное, речевое, познавательное развитие)
9.50-10.00 10 мин	Решение проблемной ситуации (социально – коммуникативное, речевое, познавательное развитие)
10.00-10.10 10 мин	Второй завтрак (социально-коммуникативное развитие)
10.10-10.15 5 мин	Музыкальные игры (художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, речевое, познавательное развитие)
10.15-10.40 25 мин	Музыкальное (художественно-эстетическое, познавательное, социально-коммуникативное, речевое развитие)
10.40-11.00	Самостоятельная деятельность детей. познавательное, речевое, социально-коммуникативное развитие

20 мин	
11.00-12.00 60 мин	Подготовка к прогулке совместная и самостоятельная деятельность.(социально-коммуникативное, познавательное, речевое развитие) Прогулка: наблюдение в природе (познавательное, художественно-эстетическое, речевое развитие), труд в природе и в быту, подвижные игры (физическое, познавательное развитие), ролевые игры (познавательное, социально-коммуникативное развитие, речевое), индивидуальная работа по развитию движений (физическое развитие), дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (социально-коммуникативное, познавательное развитие), беседы с детьми (познавательное, социально-коммуникативное развитие), рисование на мольбертах (художественно-эстетическое развитие). Возвращение с прогулки, подготовка к обеду (социально-коммуникативное развитие) со второй половины учебного года – дежурства по столовой (труд)
12.00-12.20 20 мин	Прслушивание муз.композиции . Подготовка к обеду, дежурство по столовой (социально-коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие)
12.20-12.50 30 мин	Подготовка к обеду. Обед (социально-коммуникативное развитие).
12.50-15.00 130 мин	Подготовка ко сну (социально-коммуникативное, физическое развитие) Сон
15.00-15.35 35 мин	Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, обширное умывание, профилактика плоскостопия (физическое, социально-коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие).
15.35-15.45 10 мин	Подготовка к полднику Полдник: (социально-коммуникативное развитие)
15.45-16.20 35 мин	Традиция ДОУ Театральная пятница: театрализованные игры; драматизация; театрализация (художественно – эстетическое, социально – коммуникативное, речевое, познавательное развитие)
16.20-16.45	Занятия в студии «Радужка» (художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, речевое, познавательное развитие)

25 мин	
16.45-17.00 15мин	Сюжетно ролевые, дидактические игры (социально – коммуникативное, речевое, познавательное развитие) индивидуальная работа по развитию речи (речевое, познавательное развитие) работа в книжном уголке (социально – коммуникативное, речевое, познавательное развитие)
17.00-18.00 60 мин	Подготовка к прогулке совместная и самостоятельная деятельность.(социально-коммуникативное, познавательное, речевое развитие) Прогулка: наблюдение в природе (познавательное, художественно-эстетическое, речевое развитие), труд в природе и в быту, подвижные игры (физическое, познавательное развитие), ролевые игры (познавательное, социально-коммуникативное развитие, речевое), индивидуальная работа по развитию движений (физическое развитие), дидактические игры по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (социально-коммуникативное, познавательное развитие), беседы с детьми (познавательное, социально-коммуникативное развитие), рисование на мольбертах (художественно-эстетическое развитие). Возвращение с прогулки, подготовка к ужину (социально-коммуникативное развитие) со второй половины учебного года – дежурства по столовой (труд)
18.00 - 18.15 15 мин	Традиция группы «Самые запоминающиеся моменты прожитой недели»
18.15-18.30 15 мин	Подготовка к ужину (социально-коммуникативное, познавательное развитие) УЖИН (социально-коммуникативное развитие).
18.30-19.00 30 мин	Уход детей домой (социально-коммуникативное развитие).
Занятия 70 мин. Образовательная деятельность в режимных моментах 485 мин.	

3.8. План самообразования педагогов группы.

План самообразования педагога: Шанина Е.А.

Тема: «Духовно – нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста»

Цель: Формирование духовно- нравственных ценностей, создание предметно-развивающей среды способствующей этому воспитанию; повышение уровня самообразования.

Задачи:

- Изучить учебную, справочную и научно-методическую литературу по данной теме.
- Воспитывать любовь к родному дому, семье, детскому саду, родному краю.
- Формирование нравственных ценностей и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, родному краю.
- Упражнять детей в проявлении сострадания, внимания к родным и близким, друзьям и сверстникам, к тем, кто о них заботится, к природе родного края.
- Привлекать детей к участию в обсуждении семейных праздников.
- Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребёнком в условиях семьи и детского сада.

План самообразования педагога: Семенова А.Я

Тема: «Духовно-нравственное развитие дошкольников средствами театральной деятельности»

Цель: духовно- нравственное воспитание, развитие творческих способностей, психологическое раскрепощение детей посредством театрализованной деятельности.

Задачи:

1. Воспитание гуманных чувств детей:

- формирование представлений о честности, справедливости, доброте, воспитание отрицательного отношения к жестокости, хитрости, трусости;
- формирование у детей умения правильно оценивать поступки персонажей кукольных и драматических спектаклей, а также правильно оценивать свои и чужие поступки;
- развитие чувства самоуважения, собственного достоинства и стремления быть отзывчивыми к взрослым и детям, умения проявлять внимание к их душевному состоянию, радоваться успехам сверстников, стремиться прийти на помощь в трудную минуту.

2. Воспитание коллективизма:

- Формирование у детей умения поступать в соответствии с нравственными ценностями коллектива;
- закрепление культуры общения и поведения на занятиях, во время подготовки и проведения спектаклей;
- развитие умения оценивать результаты своей работы и работы сверстников;
- поддержание желания детей активно участвовать в праздниках и развлечениях, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.