

Общаемся с детьми

Остались позади дни, когда дети ходили в группу раннего возраста, где особенно интенсивно происходило становление речевой активности: ребенка учили самостоятельно пользоваться словами, стимулировали познавательную потребность. Основное внимание уделялось воспитанию у малышей умения слушать и понимать речь окружающих, подражать речи взрослых. Всё это остаётся актуальным и в возрасте от 3 до 5 лет. В речи детей данного возраста, к сожалению, ещё присутствуют частое употребление отдельных звуко сочетаний («би-би-ка», «ня-ма», «ля-ля»), слов в уменьшительно - ласкательной форме («стульчик», «платочек»). Родители должны обратить внимание на такие проявления. Помимо этого обратите внимание на то, как ваш ребенок играет с игрушками, проявляет интерес к детским песенкам, рассматривает книжки с яркими картинками. В повседневном общении используйте приемы, стимулирующие развитие речевой активности:



Параллельный разговор: вы описываете все действия ребенка - что он видит, слышит, чувствует, трогает. Используя этот прием, вы как бы подсказываете малышу слова, выражающие его опыт.

Провокация: или искусственное непонимание ребенка. Этот прием состоит в том, что взрослый не спешит проявить свою понятливость, и временно становится «глухим» или «глупым». Например, если малыш, показывая на полку с игрушками, вопросительно смотрит на вас, дайте ему не ту игрушку, какую он хочет. Конечно же, он будет возмущен, но попытка применить свои речевые возможности, чувствуя себя намного сообразительнее взрослого, будет полезна. Или во время приёма пиццы к супу подайте вилку - пусть ребёнок проявит свою рассудительность. Это хороший приём развития доказательной речи.



Распространение: Продолжайте и дополняйте все высказанное малышом, но не принуждайте его к повторению - вполне достаточно того, что он вас слышит. Например, он говорит: «Суп», - вы же продолжаете: «Овощной суп очень вкусный», «Суп едят ложкой». Этим приемом вы постепенно подводите ребенка к тому, чтобы он овладевал более сложными языковыми формами, учился распространять и заканчивать свою мысль.

Приговоры: Использование игровых песенок, потешек, приговоров в совместной деятельности с малышами доставляет им огромную радость, способствует произвольному обучению,

умению вслушиваться в звуки речи, улавливать ее ритм и постепенно проникать в ее смысл.

Выбор: Предоставляйте ребенку возможность выбора. Уже к двум годам он вполне может самостоятельно делать выбор, если это право ему предоставляется взрослыми: «Ты хочешь играть с куклой или медвежонком?», «Тебе целое яблоко или половинку?».

Продуктивные виды деятельности:

Для многих своих мыслей и предложений ребенок не находит подходящих слов и выражает их другими способами - через рисование, лепку, аппликацию, конструирование. В этих видах деятельности развиваются не только лингвистические способности ребенка, но и сенсорные, имеющие особое значение в формировании мыслительной деятельности. Мысль человека становится более определенной, понятной, если она записывается. Ребенок же фиксирует свои мысли с помощью зарисовки. Известный психолог Л.С.Выготский называл детское рисование «графической речью», и ваша задача - облечь мысль ребенка в слово. Старайтесь любой рисунок малыша превратить в интересный рассказ, а рассказ - в рисунок, который можно неоднократно «прочитывать» и дополнять. Когда рассказов и рисунков наберется достаточное количество, можно сшить их в книжку и «читать» своим друзьям. Ребенок, понимающий, что он говорит, соединяющий с словом отчетливое представление, надежно овладевает родным языком.

Музыкальные игры: Значение музыкальных игр в речевом развитии ребенка трудно переоценить. Малыши с удовольствием двигаются под музыку, подпевают, играют на шумовых музыкальных инструментах. Поощряйте их в этом. Сначала ребенок проговаривает только окончания или последние слова песенных строк. Не переживайте - вскоре он начнет пропевать небольшие песенки целиком, искажая, возможно, некоторые слова. Пойте и вы с ним, но, в отличие от него, пойте ее правильно.

*Материал подготовлен
педагогом-психологом
Т.С. Филатовой*